

به نام خداند جان و خرد

نتایج داوری مقالات

هفتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی

۱۵ - ۱۷ شهریور ماه ۱۳۹۱

دانشگاه علامه طباطبائی

رب ادخلنی مدخل صدق و اخرجنی مخرج صدق واجعل لی من لدنک سلطانا نصیرا

(قرآن کریم : اسراء ۸۰)

با تأییدات خداوند حکیم و خبیر، فراخوان هفتمین همایش بین المللی ترویج زبان و ادب فارسی با اقبال شگفت محققان مواجه شد. حدود دوهزار مقاله و چکیده مقاله به دبیرخانه همایش رسیده بود که به لطف حق تعالی و محبت داوران فرهیخته و همت دست اندرکاران همایش مقالات رسیده بررسی شد؛ حجم کثیر مقالات دریافتی سبب شد که روند داوری طول کشد و اعلام نتایج با تاخیر مواجه شود. شورای داوری و اعضای علمی از این بابت پوزش می طلبد.

مقالات پذیرفته شده‌ی هفتمین همایش بین المللی ترویج زبان و ادب فارسی به شرح ذیل اعلام می گردد و توجه پژوهشگران فرزانه و استادان فرهیخته و دانشجویان گرانمایه را به نکاتی جلب می کند:

۱- **مقالات ممتاز** از بین مقالات پذیرفته شده، برای چاپ در **مجلات علمی- پژوهشی** به مدیران مسئول و سردبیران نشریات همکار با همایش، پیشنهاد شده است و پس از بررسی نهایی، نتایج به نویسندگان اعلام خواهد شد.

۲- مقالات برگزیده از بین مقالات قابل چاپ برای ارائه ، طی روزهای آینده ، اعلام خواهد شد. اسامی سخنرانان محترم و جدول زمانبندی برنامه های همایش قبل از برگزاری همایش به آگاهی آنان و سایر شرکت کنندگان خواهد رسید.

۳- به غیر از مقالات علمی - پژوهشی، متن کامل مقالات پذیرفته شده پس از ویرایش در هیأت کتاب به صورت کاغذی یا لوح فشرده (براساس نتایج ارزشیابی و داوری) منتشر خواهد شد .

۴- شورای علمی داوران ضمن احترام به همه نویسندگان و مشارکت کنندگان در هفتمین همایش، صرفاً چاپ چکیده ی تعدادی از مقالات را تأیید کرده اند، که در جدول جداگانه آمده است. چکیده ی مقالات پذیرفته شده و چکیده های تأیید شده از مقالات، یکجا به صورت کتاب و در لوح فشرده منتشر خواهد شد و در روزهای برگزاری همایش در اختیار شرکت کنندگان قرار خواهد گرفت.

۵- شایسته است نویسندگان مقالات پذیرفته شده ، به منظور کمک به انتشار سریع مجموعه مقالات، یک بار دیگر متن نهایی ویراست مقالات خودشان را (پیش از برگزاری همایش) به نشانی Tarvijv@gmail.com در تحت برنامه ویندوز ۲۰۰۳ یا ۲۰۰۷ بفرستند. دقت در به کارگیری کلید واژه ها، توجه به پیشینه تحقیق ، رعایت مساوات ، آوردن نتیجه و توجه و دقت در ارجاعات به شیوه ی معیار (ارجاع درون متنی) و استفاده از قلم لوتوس ۱۴ در صفحه آرایی ، درخواست و انتظار دبیرخانه همایش است.

۶- هرگونه پرسش و پیشنهاد و انتقاد را فقط با رایانامه ی:

Tarvijv@gmail.com

به دبیرخانه همایش بفرستید. به دلیل تغییرات و نقل مکان دبیرخانه همایش ، تلفن اعلام شده در آگهی فراخوان از این تاریخ پاسخگوی پژوهشگران محترم نخواهد بود.

با آرزوی عزت و سربلندی برای همه ی عزیزان

دبیرخانه هفتمین همایش بین المللی ترویج زبان و ادب فارسی

الف) مقالات پذیرفته شده

(مقاله هایی که برای چاپ به صورت کتاب یا لوح فشرده پذیرفته شده اند)

۱.	ابراهیم تبار، ابراهیم	بررسی جلوه های تشبیه در دیباچه های مثنوی
۲.	ابراهیم تبار، ابراهیم و عبدالله رستم پور	تجلی اساطیر در دیوان ملک الشعرا بهار
۳.	ابراهیمی دینانی، آرزو و محمد کاظم یوسف پور	اخلاص در آیینۀ تفسیر قرآنی و تأویل عرفانی
۴.	ابن الرسول، محمدرضا و فائزه صفائیه	اسالیب نسبت در عربی و فارسی
۵.	ابو الکلام سرکار، محمد	وضعیت کنونی زبان و ادبیات فارسی در دانشگاههای بنگلادش و پیشنهاد برای تقویت و گسترش آن
۶.	ابوالفضل جعفری وعلیرضاخادم الفقرا	تاثیر پذیری ماذون قشقای از فردوسی
۷.	احدی، حسین	تحلیل عنصر گفتگو در داستان شیر و نخچیران مثنوی
۸.	احمدی، اسراءالسادات	نقد کتاب «ابیات عربی در متون ادب فارسی»
۹.	اخلاق آهن، احمد	یاد وطن در شعر شاعران ایرانی م هاجرب ه هند در ع ه د صفوی
۱۰.	اخیانی، جمیله و اصغر بیرانوند	برتری عقلانی داستان اسفندیار بر دیگر داستان های روین تنان جهان
۱۱.	ادراکی، فاطمه	نگاهی به جایگاه زنان شوهر آهو خانم با تأکید بر نظریه ی به منزله دیگری
۱۲.	آذر مکان، حشمت اللّهو پروانهرویناهلی	مقایسه تأویل های صوفیانه «انا الحق» و «سبحانی ما اعظم شأنی» بر اساس متون عرفانی
۱۳.	ارجمندی، عبدالمجید	بررسی تحولات زبان و شعر فارسی افغانستان
۱۴.	ارجی، علی اصغر	درآمدی بر روایت های شاعرانه معاصر
۱۵.	آرخی، کمال الدین	سیمای قوم ترکمن در آثار احمد شاملو، نادر ابراهیمی و صادق هدایت

۱۶.	ارمی اول، سیما	بررسی شاخصه های نحوی و عوامل پیوندی در تحلیل بلاغی اشعار سهراب سپهری
۱۷.	ارمی اول، سیما	تحلیل بنیادهای نظری درباره فلسفه مثالیو نموده‌های آن در تمثیل گرای مولانا
۱۸.	آرنگ، نعیمه	جایگاه زن در مرزبان نامه
۱۹.	آزاد گُردمحلّه، رقیه	تحلیل حکایت اختلاف کردن در چگونگی و شکل پیل در مثنوی
۲۰.	آزاد گُردمحلّه، رقیه	روانشناسی رنگ در کتاب «در آستانه» احمد شاملو
۲۱.	آزاد، پریسا و محمدرضا صرفی	بررسی کارکرد عنصر گفتگو در ساختار روایت در داستان های کوتاه سیمین دانشور
۲۲.	اسپرهم، داود	چهره ایران در کتاب های درسی مدارس قزاقستان (سال ۲۰۱۰)
۲۳.	اسپرهم، داود و امید سلطانی	بازتاب شاهنامه فردوسی در اشعار اخوان ثالث بر اساس نظریه فرامتنیت
۲۴.	اسپرهم، داود و مرضیه رستگار	آداب و رسوم خانقاهی (استقبال، بدرقه و درآمدن به خانقاه)
۲۵.	استادزاده، زهرا و ارسلان قربانی	برنامه ریزی زبانی برای کرسی های زبان و ادبیات فارسی در خارج از کشور در راستای توسعه و ترویج آن
۲۶.	استادزاده، زهرا و فرج الله طالبی	فرصت ها و تهدیدهای زبان فارسی با تأکید بر مسایل پیرامون گویش ها و لهجه های مختلف زبان فارسی
۲۷.	اسداللهی، خدابخش و زینب علی محمدی	بررسی ویژگی بلاغت صداقت، صمیمیت و ساده نویسی در گلستان
۲۸.	اسداللهی، خدابخش و زینب علی محمدی	مناظره، منشأ تنوع و تحرک در گلستان سعدی
۲۹.	اسداللهی، خدابخش و عادل نورآذر	بازتاب رمانتیسم در اشعار شهریار
۳۰.	اسداللهی، خدابخش و عادل نورآذر	لوه های سمبولیسم در اشعار شهریار
۳۱.	اسداللهی، خدابخش و مینا اسمعیلی پورلوکلایه	سهراب سپهری و سوررئالیسم (بررسی تصاویر سوررئالیستی در هشت کتاب سهراب سپهری)
۳۲.	اسفندیاری، کتایون	طبقه بندی ساختار رؤیا و نقش آن در متون صوفیه
۳۳.	اسکندری، مسعود و کمال	صفت فاعلی در شاهنامه فردوسی

	الدین یموتی	
۳۴.	اسلام ، علیرضا و زینب نوروزی	نقد اجتماعی رمان هزار خورشید تابان
۳۵.	اسماعیل زاده، یوسف و عذرا نصیبی باطنی	تأملی در اشعار دیداری علیرضا پنجه ای
۳۶.	اسماعیلی، عصمت	مطالعه تطبیقی موتیو خط در دیوان نظیری و غزل های صائب
۳۷.	اشتیاق احمد، شیخ	تأثیر شاهنامه حکیم فردوسی در شبه قاره هند
۳۸.	آقا زاده، رضا	گویش کرجی
۳۹.	آقابابایی، سمیه	کارکرد افعال در داستان افشین و بودلف بر اساس علم معانی
۴۰.	آقاحسینی، حسین و الهام سیدان	جایگاه پرسش در غزل سبک عراقی و اهمیت آن از منظر سبک شناسی
۴۱.	آقاگل زاده، فردوس و رضوی زاده اکرم	ویژگی های ساختاری و واژگانی ادبیات داستانی کودکان (گروه های سنی الف، ب، ج) در زبان فارسی از دیدگاه زبان شناسی
۴۲.	آقایی، اسماعیل و مهدی آسمی	جایگاه عقل در داستان موش و گربه کلیله و دمنه
۴۳.	اکبر زاده ابراهیمی ، آذرو زهرا اختیاری	بررسی نسخه شناسی و سبک شناسی رساله مرآه التائبین
۴۴.	اکبرزاده، محمد علی و شایسته شفیعی	بررسی واژه سازی اقبال لاهوری در «اسرار خودی» و «رموز بی خودی»
۴۵.	اکبرزاده، محمد علی و شایسته شفیعی	مقایسه داستان سیاوش از شاهنامه با داستان شیر و گاو از کلیله و دمنه
۴۶.	اکبری شلدوره، فریدون	ادراک بصری و نقش رسانه های دیداری در آموزش و یادگیری زبان فارسی
۴۷.	اکبری، مهناز	گاهنبار ششم (همسپه‌مدیم)
۴۸.	اکرمی، میرجلیل و محمد پاشایی	بازخوانی رمان «تهران مخوف» (تاملی در پیرنگ، شخصیت پردازی و درون مایه تهران مخوف)
۴۹.	امامی، حسن و مریم رضایی	تحلیل گفتمان اجتماعی و انتقادی رمان غرور و تعصب با نگاهی به دیدگاه نورمن فرکلاف

مفهوم صلح و دوستی در شعر فریدون مشیری و محمود درویش	امامی، محمد	۵۰.
نوآوری های هنری در داستان های مدرن فارسی	آموزگار، زینب و امیر جعفرپور	۵۱.
چگونگی دگردیسی اسطوره سیاوش در شاهنامه	امیدعلی، حجت الله	۵۲.
ناصر خسروی دیگر بر اساس نظریه روانکاوی ژاک لاکان	امیراحمدی، ابوالقاسم و احمد یزدی	۵۳.
از «هیرمند» تا «تیر» رمزگشایی اسطوره ای آب در شاهنامه و انه اید ویرژیل	امیری فر، عاطفه	۵۴.
نقد و بررسی جایگاه رئالیسم و ناتورالیسم در سنگ صبور صادق چوبک	امینی، سپیده و محمود زحمتی	۵۵.
بررسی تطبیقی دیدگاه های شعری شفیعی کدکنی و آدونیس در باره شعر معاصر فارسی و عربی	اناری، ابراهیم و سکینه رنجبران	۵۶.
سهم وارسته در جریان ادبی میان ادیبان هندی و ایران	انجم، طاهره	۵۷.
تاملی بر شیوه های پرورش تفکر انتقادی در قالب ادبیات کودکان	انصاری، مریم و شقایق نیک نشان	۵۸.
بررسی زمینه سازی در گفتمان روایتی کودکان فارسی زبانان	آهنگر، عباسعلی و ستاره مجاهدی رضاییان	۵۹.
تأثیر کاربرد " تعارف " در پردازش شخصیت های داستانی	آهنگری، فرشته	۶۰.
عناصر داستان در سه داستان کودک و نوجوان دوره دفاع مقدس	آهی، محمد و معصومه ابراهیمی هژیر	۶۱.
بررسی شگرد های طنز پردازی در شهر کودک و نوجوان دهه هشتاد	ایران زاده، نعمت الله و انسیه موسویان	۶۲.
نقدی بر شرح جامع مثنوی	ایران منش، محمد حسین	۶۳.
نگاهی به واژه های مهجور فارسی در گویش بختیاری	ایزدی، اورنگ و مهدی دادرس	۶۴.
تنوع مضمون در غزل و ارتباط آن با انسجام متن	ایشانی، طاهره	۶۵.
خوانشی سینماتیک بر یوزپلنگانی که با من دویده اند	آینده، مینا	۶۶.
بازتاب کهن الگوی آزمون قهرمان در شاهنامه فردوسی	باباخانی، مصطفی	۶۷.
بررسی تطبیقی آراء لانگینوس در نمط عالی با دیدگاه نظامی عروضی در چهار مقاله نظامی عروضی	بازوند، علی	۶۸.

نگاهی به زندگی شفایی اصفهانی و ویژگی های سبکی او در حوزه زبانی و ادبی با تکیه بر قصاید	باقری، مهدی	۶۹
پارودی سوگندنامه خاقانی نمونه ای پارودی نویسی در قرن ششم	بامدادی، بهروز	۷۰
جایگاه نظریه ادبی در آراء و اشعار شفیع کدکنی	بامدادی، محمد	۷۱
ترجمه رباعیات عمر خیام و قاضی ندرالاسلام	بانو، شمیم	۷۲
برخورد فرهنگ ها و شکست سبب ها	بخشی زاده، معصومه و خیرالله محمودی	۷۳
بررسی برخی از آراء بهاء ولد در حوزه علم النفس	براتی، محمود و سهیلا کدیوری	۷۴
بررسی منابع آموزشی زبان فارسی به خارجیان و آسیب شناسی آن با تأکید بر آسیای میانه	بساک، حسن	۷۵
نقد داستان سیاوش بر اساس نظریات نورترپ فرای در نقد تاریخی	بشیری، محمود و ندا حاج نوروزی	۷۶
شهبانوی عشق بررسی شخصیت شیرین بنا به نظریات روایت شناسی در مفهوم خسرو و شیرین نظامی	بهرامی پور، نوشین و علی محمدی	۷۷
صاحب دل در مثنوی	بهنام فر، محمد و صدیقه رستمی	۷۸
نقش ترجمه در پیشبرد ادبیات تطبیقی	بیات فر، فاطمه	۷۹
کارکردها و نمودهای شراب در شعر عرفانی با تکیه بر شعر حافظ	بیات، رضا	۸۰
موجودات وهمی در شاهنامه	بیاتی، گل	۸۱
بررسی اهمیت و نقش زبان و ادب فارسی در گسترش اتحاد و همدلی میان طبقات گوناگون مردم ایران	بیرنگ، محمدرضا	۸۲
اتاق شماره ۶ در خانه آخر	بیژنی دلیوند، اعظم	۸۳
پژواک خاموشی مولوی در مثنوی معنوی	بیگزاده، خلیل	۸۴
مشخصه های غزل گفتارگرای معاصر	بیگ زاده، خلیل و ماندانا کمرخانی	۸۵
کاربرد مؤلفه های غنایی در توصیف شخصیت های خسرو و شیرین	پارسا، شمسی	۸۶
الگوهای زیای و اثر سازی در مثنوی و ابداعات هنری مولانا از این	پاک نهاد، محمد	۸۷

ظرفیت ها		
ایهام ساختاری در شعر حافظ	پاکدامن، زهرا	۸۸
تصحیح چند بیت از آثار عطار نیشابوری	پاکزاد، مهری و خاور قربانی	۸۹
تصحیح چند بیت از آثار عطار نیشابوری	پاکزاد، مهری و خاور قربانی	۹۰
عرفان و مذهب شیعه در اشعار شاعران شیعه عصر تیموری	پرنوئی، حمزه	۹۱
بررسی رمان سمفونی مردگان از منظر منطق مکالمه میخائیل باختین	پروانه دیر، حسین و زهرا وهاب حدادی زاده	۹۲
بررسی روانکاوانه و نماد شناسی سه مرحله کیمیا گری در داستان سلامان و ابدال با توجه به نظریات کارل	پسانیس، سوسن و نیره جنگی	۹۳
اخلاق با خداوند متعال در صفوه الصفا ...	پناهی، مهین و ثریا کریمی	۹۴
نگاهی انتقادی به کتاب « تاثیر ششعر عربی بر تکامل شعر فارسی » نوشته ی ع . م . دود پوتا	پورشبانان، علیرضا معین کاظمی فر	۹۵
داستان زمان در رمانی از نادر ابراهیمی (بار دیگر شهری که دوست می داشتیم)	پورشهرام، سوسن	۹۶
بررسی کهن الگوی آنیما (بازتاب تصویر زن آرمانی در آثار شاملو)	پورگیو، فریده و صغری نوده	۹۷
استفاده از کهن الگوها در پویایی شخصیت در داستان زال	پورنعمت، منیژه	۹۸
شیوه روایی مولوی در بسط و انسجام داستان پیر چنگی	پورنعمت، منیژه و ناصر جابری اردکانی	۹۹
بررسی کارکرد ادبیات و هنر در جامعه شناسی طبقات اجتماعی	پویان، مجید و مایده صافی اصفهانی	۱۰۰
گفتگو و شخصیت پردازی در داستان های تذکره الاولیا	پیروزخواه، آزاده و نجمه تاجیک	۱۰۱
تأثر امیر معزی از معلقات و اشعار دوره جاهلی	پیشگر، احد و ثریا کریمی	۱۰۲
بررسی و تحلیل سبک شخصی خسرو فرشیدورد	تاج بخش، اسماعیل و لیلا حسن زاده	۱۰۳
نگاهی به واژه های ترکی دیوان خاقانی	تاج بخش، اسماعیل و بهنام صادقیان کلو	۱۰۴
مولانا یعقوب چرخي و تفسیر او	تاجی بایوف، شریف جان	۱۰۵

انسجام واژگانی و بسامد آن در کتاب تنگسیر	تاکی، گیتی و امیر قیصری پور	۱۰۶
نمونه هایی چند از ارزش های اخلاقی در قرآن و بازتاب آن در اشعار سعدی با رویکرد بلاغی	تجلیل، مهدی و بهنام علوی مقدم	۱۰۷
مقایسه دو مکتب امپرسیونیسم و اکسپرسیونیسم در دو داستان کوتاه ایرانی	تدینی، منصوره	۱۰۸
بازخوانی مثنوی سلمان و ابسال از منظر نقد روانکاوی فروید	تدینی، منصوره	۱۰۹
بررسی رمان «شازده کوچولو» براساس رویکرد کهن الگویی یونگ	ترابی، ستاره و محبوبه عباسی	۱۱۰
بررسی نقش جنسیت در برقراری ارتباطات در داستان «بهترین دوستان»	ترابی، ستاره و محبوبه عباسی	۱۱۱
زیبایی شناسی غزلی از حافظ با تکیه بر نقد فرمالیستی	تشکری، منوچهر و سارا رفیعی	۱۱۲
سیمای زن در اشعار فروغ فرخزاد و غاده السمان	تقوی، حسین و فرشته مؤمنی و حسن گودرزی لمراسکی و نادر ابراهیمیان	۱۱۳
پرسش از ادبیات تطبیقی	تمیم داری احمد	۱۱۴
اقبال لاهوری و مفهوم وحدت	تمیم داری، احمد	۱۱۵
بررسی تطبیقی نگرش به زن در شعر ملک الشعرای بهار، جمیل صدقی زهاوی و معروف رصافی	توکلی محمدی، محمودرضا و بتول ملکی و شیده نوریها	۱۱۶
بررسی تطبیقی نمادها در شعر سهراب سپهری و فروغ فرخزاد	توکلی مقدم، صفیه	۱۱۷
جلوه های ادب پایداری در شعر علیرضا قزوه	تیمور پور، فاطمه و فریده خواجه پور	۱۱۸
ادبیات جنگ در ایران، از حماسه تا رمان	ثروت، منصور و علیرضا شوهانی	۱۱۹
بررسی چند واژه ترکی در تاریخ بیهقی	جاذبی، بی بیصدیقه	۱۲۰
ساختار فعل در گویش بککی	جبار ناصر و، عظیم و بهرام شعبانی	۱۲۱
بررسی سیر تصنیف سرایی در دوره قاجار	جبار ناصر و، عظیم و بهرام شعبانی	۱۲۲
بازتاب آیات قرآن در دیوان اقبال لاهوری	جعفرزاده، مریم	۱۲۳

۱۲۴	جعفری قریه علی، حمید و علی قاسمزاده و افسانه علیندگاری	تحلیل بینامتنیکیفیتانعاکاسشاهنامهمهراشعارملک الشعراى بهار
۱۲۵	جعفری، طیبه	تجلی امشاسپندان، ایزدان و ایزدبانوان در منظومه خسرو و شیرین نظامی
۱۲۶	جلالی، مریم	فولکوریک و ارتباط آن با فانتزی در ادبیات کودک و نوجوان
۱۲۷	جمالی، عاطفه	فانتزی و کلیشه های جنسیتی؛ با تحلیل مجموعه داستان فضانورد در کوره آجرپزی
۱۲۸	جمالی، فاطمه	جستاری در مبحث مقاصد ثانوی جمله در علم معانی
۱۲۹	جهانشاهی افشار، علی و حمید کاویانی پویا	واژه دیبر و جایگاه دیبران در ایران باستان تا دوران نخستین اسلامی
۱۳۰	جهانیان، سوزان	بررسی دیدگاهسنایی غزنوی و مولانا جلال الدین در باب ابلیس
۱۳۱	جهانیان، سوزان	بررسی اندیشه های دینی شاهنامه در ارتباط با روند زندگی اشخاص و کیهان شناسی فردوسی
۱۳۲	جوادی امام زاده، هادی	بررسی اجتماعیات در اشعار فارسی و منظومه حیدربابای شهریار
۱۳۳	جوادی نوش آبادی، حمیدرضا و علی رضا فولادی	بدیعیه در شعر فارسی
۱۳۴	چراغی، علی	نمادهای اسطوره ای قصه شهر سنگستان اخوان ثالث
۱۳۵	چراغی، محمد رضا	نقش زبان در اندیشه و جنسیت زنان آثار شهرنوش پارسى پور
۱۳۶	چراغی، محمدرضا و علی چراغی	بررسی مفاهیم ملامتی در گفتار و کردار ابوسعید ابوالخیر و حافظ
۱۳۷	چهرقانی رسول و مهدی عبدی	بررسی کلمات مشترک بین زبان فارسی و زبان عثمانی
۱۳۸	چوقادی، زینب و طیبه جعفری	بررسی تطبیقی دو روایت نبرد رویین دژ و جنگ تروا
۱۳۹	حاج آقابابایی، محمدرضا و ملیحه شریلو	بررسی سبک شناسانه مقدمه شاهنامه ابومنصوری
۱۴۰	حاج بابایی، محمدرضا و الهه مظاهری	ابوالفضل بیهقی، از تاریخ نویسی تا قصه پردازی
۱۴۱	حاجیزاده، مهین و علی	بررسی تطبیقی مضامین رئالیسم در آثار یوسف ادریس و محمدعلی جمال

خالقی	زاده	
۱۴۲.	حاجی هادیان، منصوره	شاعری ناشناخته (خلیفه شاعر قرن ۱۰ هجری)
۱۴۳.	حاجیان نژاد، علیرضا و سیما رحمانی فر	بررسی و تحلیل شرح حال نویسی در حوزه عرفان و تصوف در زبان فارسی
۱۴۴.	حاجیان، خدیجه و سعید بزرگ بیگدلی	نگاهی به سیر تاریخی و موضوعی مقالات حافظ‌پژوهی از آغاز تا سال ۱۳۸۹
۱۴۵.	حامدی، دادیار	بازتاب کلام اسماعیلی در معرفت‌تنزیهی ناصر خسرو
۱۴۶.	حائری، محمد حسن و الهام روستایی راد	وجوه اشتراک مراتب عشق مجنون با دنیای عرفان بر پایه «لیلی و مجنون» نظامی
۱۴۷.	حائری، محمد حسن و نوش آفرین کلانتر	بررسی سبک شناختی نظیره گویی صائب از بابا فغانی و محتشم کاشانی
۱۴۸.	حداد و هابی زاده، زهرا	بررسی تشبیهات مضمیر و تفضیل در غزلیات سعدی
۱۴۹.	حرمتی، حمیده	اختر و انقلاب مشروطه ایران
۱۵۰.	حسام پور، سعید و ملیحه مصلح	جستاری در چگونگی پیوند کودک، فلسفه و داستان‌های رایج در ادبیات کودکان (بر پایه نظریه گرت. بی. متیوز)
۱۵۱.	حسن پور آلاشتی، حسین و سروناز ملک	جایگاه زن در طوطی‌نامه ثغری
۱۵۲.	حسن پور، مژگان	بررسی مشخصه‌های سبکی کتاب معارف بهاء‌ولد
۱۵۳.	حسن پور، هیوا و لیلا محمدی	کارکرد ردیف در غزلیات شمس
۱۵۴.	حسن حیدری و عبدالمجید یوسفی نکو	تاثیر آیات مثنوی بر مثنوی طاق‌دیس
۱۵۵.	حسن زاده میرعلی، عبدالله و لیلا سامانی	بررسی و تحلیل نثو کلاسیسیسم در اشعار فرخی یزدی
۱۵۶.	حسن زاده میرعلی، عبدالله وسید رزاق رضویان	مقایسه شخصیت انقلابی و انفعالی (با تأملی در رمان سووشون و مجموعه داستان‌های مثل همیشه)
۱۵۷.	حسن زاده، لیلا و اعظم احمد وند	حافظ شاعر آسمانی یا زمینی

جلوه های پایداری در شعر ادیب برومند	حسنعلیان، سمیه	۱۵۸
طالب فهم سمایی عیار اسم گیر (معنا شناسی نام های اشعار شفیعی کدکنی)	حسن لی، کاووس والهام خلیلی جهرمی	۱۵۹
من شاعر معاصر قرنی ندیده ام (واکاوی و بازشناسی دیدگاه محمدعلی بهمنی درباره شعر و شاعری در آیینۀ آثارش)	حسنلی، کاووس و شیرین رزمجو بختیاری	۱۶۰
بررسی و مقایسه عشق در تفکر مولانا و پائولو کوئلیو	حسینقلی زاده، مریم و اسکندری	۱۶۱
نمادگریدراشعار « هوشنگابتهاج »	حسینی اصلی، غلامحسن	۱۶۲
ارزیابی ترجمۀ انگلیسی طاهره صفارزاده از قرآن کریم از دیدگاه مشخصه های معنایی	حسینی معصوم، محمد و سارا ساری	۱۶۳
بررسی تاریخی و توصیفی - انتقادی گزیده های مثنوی	حسینی میقان، سید محمد علی و عبدالله رادمرد	۱۶۴
زیبا شناسی بلاغی رمان جای خالی سلوچ	حسینی، حسین آقا و زینب رضاپور	۱۶۵
نماد پردازی در داستان های کوتاه نادر ابراهیمی (مطالعه موردی سه داستان کوتاه)	حسینی، مریم و پریسا غربی اسکویی	۱۶۶
فضا و مؤلفه های سازنده آن در شاهنامه	حیدری، حسن و علی اکبر کمالی نهاد و مهدی دهرامی	۱۶۷
جستجو در نظریه های ادبی (کاربست، نتایج)	حیدری، حسن و مهدی تلخابی	۱۶۸
بررسی برخی از آیین های شمنی در شاهنامه (با تکیه بر شخصیت زال)	حیدری، حسن و یدالله رحیمی و حسین پریزاد	۱۶۹
بررسی نقش زنان در زندگی رویین تنان	حیدری، علی و محمدرضا جلیلیان و بهجت بیرانوند	۱۷۰
سخن فیه ما فیه	حیدری، فاطمه	۱۷۱
هنجارگریزی نوشتاری - دیداری (کانکریت) در اشعار شاعران معاصر	حیدری، فاطمه	۱۷۲

تطبیق کمدی الهی دانته و جاویدنامه اقبال لاهوری	حیدری، فهیمه	۱۷۳
بررسی تشبیهات اوستا به لحاظ ژرفای تصاویر	حیدری، مریم	۱۷۴
از خراسان تا همدان (بررسی تأثیر احمد غزالی بر عین القضاة همدانی)	خاتمی پور، حامد	۱۷۵
بررسی صور خیال شعر قیصر از منظر اصطلاحات عامیانه	خادمی کولایی، مهدی و علی واسو جویباری	۱۷۶
بررسی و نقد مقالات فارسی متأثر از ریخت شناسی پراپ	خادمی، روح الله و مرضیه دوگوهر	۱۷۷
نقد تقابلی قرآن در آیه ۲۶ سوره بقره با رویکرد نحوی و زبان شناسی	خاقانی، محمد و فاطمه گلی	۱۷۸
زیبایان بی وفابخشی در ترجمه ادبی به زبان فارسی و نوعی از آن موسوم به ترجمه آزاد	خان محمدی، علی اکبر	۱۷۹
نقد گریز: نیکی و زشتی گریز	خبازها، رضا	۱۸۰
مقایسه آرای زبان شناختی فردینان دو سوسور و ناصر خسرو	خبازی کناری، مهدی و فرزاد بالو	۱۸۱
نگاه نو شاعران مشروطه به مفهوم کودکی	خجسته، فرامرز و مرضیه صداقت	۱۸۲
دیدگاه شمس تبریزی در باب فلسفه و بررسی بازتاب آنها در مثنوی معنوی	خدادادی، محمد و مهدی ملک ثابت	۱۸۳
بررسی رند در دیوان حافظ و کلیات شمش	خرم آبادی، هدی	۱۸۴
روایت شناسی حکایت های مرزبان نامه در سه سطح: داستان، گفتمان و روایتگری با تکیه بر حکایت داده و داستان	خشنودی چروده، بهرام و میثم ربانی خانقاه	۱۸۵
بوی بویا (بو و بازتاب آن در ادب فارسی)	خواجه ایم، احمد	۱۸۶
نقد و تحلیل واژگان وارداتی در زبان و ادب فارسی و تأثیرات آن در فرهنگ ملی	خوش نظر، حکیمه	۱۸۷
جاودانگی و مرگ متون طنز	خیبر، مرضیه و احمد طحان	۱۸۸
شعر و شاعری، سنت و نوآوری در نگاه منتقدان معاصر ادب فارسی و عربی	دادخواه، حسن و مهدی بایپروند	۱۸۹
بررسی نقش ساخت اطلاعی، در دیریابی شعر صائب	دادور، نغمه	۱۹۰
خوانش بینامتنی شرق بنفشه اثر شهریار مندنی پور	دارابی، بیتا	۱۹۱

آموزش انشا در دوره متوسطه : شواهدی از چند کشورپیشرو در زبان آموزی و ایران	دانای طوس، مریم	۱۹۲
تأثیر انسجام بر دریافت پیام از متن (با بررسی دو شعر کتیبه اخوان ثالث و خوابی در هیاهو از سهراب سپهری)	درپر، مریم	۱۹۳
نگرشی بر پیوند ادبیات و فلسفه در ایران و مقایسه آن با مغرب زمین	درودی جوان، مرتضی	۱۹۴
نگاهی زیبایی شناسانه به شگردهای کاریکلماتورنویسی پرویز شاپور (با تکیه بر نظریه فرمالیسم و سوررئالیسم)	درویشعلی پورآستانه، لیلا و علی صفایی	۱۹۵
وصاف الحضرة : شاعری در سایه تاریخ	دسترنجی، حکیمه	۱۹۶
جملات پرسشی در ادبیات معاصر فارسی	دشتی آهنگر، مصطفی	۱۹۷
ادبیات و رویکردهای آن	دشتی، مهدی	۱۹۸
تصویر آتش زایا در شعر نیمایوشیخ	دفترچی، نسرين و مهدی ممتحن	۱۹۹
خوانشی ساختارگرایانه از عاشقانه ترین داستان معاصر « بار دیگر شهری که دوست می داشتم»	دلشاد، شهرام	۲۰۰
وندهای اشتقاقی در تاریخ بلعمی	دلفانی، نادیه	۲۰۱
«کندزبانی» نخستین تابش انوارزبان شناسی در افق ادبیات فارسی	ده بزرگی، ژیلا	۲۰۲
حافظ و بوسعید دو هم مشرب (ارتباط فرا زبانی اسرارالتوحید و غزلیات حافظ)	دهرامی، مهدی و جلیل مشیدی	۲۰۳
ناهمخوانیزمانی در رمان سمفونی مردگان	دهقان پور، پیمان	۲۰۴
تأملی در اصطلاحات مکاشفه و مشاهده عرفانی	دهقان، احمد	۲۰۵
موتیف (بنمایه)های تلمیحی قصه عیسی (ع) در غزل مولوی و حافظ	ذبیحی، رحمان و روح الله یوسفی	۲۰۶
رمانتیسم و مقایسه آن با ادبیات رمانتیسم ایران	ذوقی، سهیلا	۲۰۷
انسان کامل از دیدگاه ابن عربی و جامی	ذیموسی، وداد	۲۰۸
گذر و نظریه سبک شناختی در رساله ای عرفانی	راستگو، محمد و محمد فرد راستگوفر	۲۰۹
بازنگری معنایی «التفات» در شعر معاصر فارسی	رامرد، عبدالله و هما رحمانی	۲۱۰
فرایند شخصیت پردازی در حکایت های مرزبان نامه با تکیه بر بوطیقای	ربانی خانقاه میثم و رضا	۲۱۱

	خشنودبی چروده	روایت شناسی معاصر
۲۱۲.	رزى فام، حسينوعزيز حجاجى	نقد اسراییلیات داستان سلیمان (ع) در کشف الاسرار و تأثیر آن بر عرفانیا تمییدی
۲۱۳.	رستگار، مریم و فاطمه علوی	چگونگی بازنمایی شخصیت زن در نوشته های نویسندگان زن ایرانی: مطالعه موردی رمان «چراغ ها را من خاموش می کنم» (تحلیلی از منظر گفتمان شناسی انتقادی)
۲۱۴.	رسول نیا، امیرحسین و مریم آقاجانی	سهراب سپهری و جبران خلیل جبران در آئینه تطبیق
۲۱۵.	رضاجمشیدی و محمدنعیم محمدی	خون مرتد نقد تطبیقی مرتد و سه قطره خون
۲۱۶.	رضایی اردانی، فضل الله	کنکاشی در اسطوره کوه مقدس در جامعه هند و ایرانی با تکیه بر «کوه قاف» و «البرزکوه»
۲۱۷.	رضایی، امین	بررسی و مقایسه بازساخت در دو داستان «رستم و اسفندیار» و «رستم و سهراب»
۲۱۸.	رضایی، حمید و معصومه قاسمی	بررسی و مقایسه عناصر داستان در قصه های مشترک مرزبان نامه و روضه العقول و کلیله و دمنه و انوار سهیلی
۲۱۹.	رضوانیان، قدسیه و مریم پارسا	بررسی پوپولیسم در شعر احمد شاملو
۲۲۰.	رضوانیان، قدسیه و مقدسه کوچک زاده	روان شناسی زبان موسیقایی در تاریخ بیهقی براساس نظریه ی لکان
۲۲۱.	رضوی فرد، مهدی	بررسی سه مصداق از حق های بشری در مثنوی معنوی مولانا (حق حیات، حق آموزش، حقوق محاکمه ای)
۲۲۲.	رقیب الدین، احمد	تأثیر فارسی بر زبان و فرهنگ اسلام
۲۲۳.	روحانی، مسعود	بررسی حماسه در غزلیات شمس
۲۲۴.	روحانی، مسعود و لیلا غلامپور آهنگر کلایی	راه یابی به درون منظومه ذهنی عطار در منطق الطیر
۲۲۵.	روحانی، مسعود و مرضیه حقیقی و زهرا مقدسی	بررسی حکایت های مشترک «مثنوی» و «کلیله و دمنه» با رویکرد بینامتنی
۲۲۶.	رون، مهسا	خدا در آینه مکاشفات عرفا (با تکیه بر مکاشفات روزبهان بقلی)

۲۲۷	زارع بنادکوکي، نجمه	نقیضه در «دو کلمه حرف حساب»های کیومرث صابری
۲۲۸	زارع، زهرا	ادبیات داستانی و حکایت های منطق الطیر
۲۲۹	زلفی، آمنه	دستاورد هایی از آموزش عملی زبان فارسی به غیر فارسی زبانان (تجربه و تحقیق موردی: ترک زبانان)
۲۳۰	زمانیان، مهدی	بررسی و ریشه یابی بر گزیده ای از واژگان گویش همدانی
۲۳۱	زهرازاده، محمدعلی و مهناز فقهی	تأثیر خاطرات مشترک کودکی (بازیها، درسهای دوره ی دبستان، کارتونها) بر شعر دهه هفتاد
۲۳۲	زهرهوند، سعید و برزو حسنونند	نقش و انواع پیش آگاهی در شاهنامه ی فردوسی و ایلید و ادیسه ی هومر
۲۳۳	سادات شریفی، فرشید و سمیرا بختیاری	نقد فرمالیستی دو مجموعه رباعی مرغ سحر و حالی است مرا
۲۳۴	سادات طاهری، فاطمه و زهرا دری	بررسی ساختار آثار کودکانه منوچهر احترامی
۲۳۵	سازواری، محمودرضا و شهلا محمدریحانی	تحلیل رفتاری ضحاک اهرمن سیرت در شاهنامه فردوسی
۲۳۶	سالاری، مصطفی و حمید صمصام و ترحمه فرحی	بوطیقای شعر سناییو نقد شعرا در حدیقه و دیوان حکیم سنایی غزنوی
۲۳۷	سبزعلیپور، جهان دوست و رضا چراغی و صغری غفاری توچائی	ادبیات آرامگاهی و لزوم توجه به آن در ایران
۲۳۸	ستاری، رضا و مرضیه حقیقی	بررسی تطبیقی شخصیت و خویشکاری های «رستم» در شاهنامه فردوسیبا «اپام نپات» در روایات زردشتی
۲۳۹	سرایی، مرتضی	تأثیر زبان فارسی بر زبان اردو
۲۴۰	سربزیتغزی، عایشه	بررسی تطبیقی مرگ در اشعار احمد شاملو و بدرشاگردالسیاب
۲۴۱	سرمدی، عالیهو سعید گودرزی	مطالعه ی کارکردهای هنریدر فضای میانرشته ای شعر نمایشی
۲۴۲	سعیدی نیا، احسان	سبک شناسی زبانی ی ادبی شعر تعزیه
۲۴۳	سعیدی، غلامعباس	دری به دره نادره زبان هنری میرزا مهدیخان استر آبادی در دره نادره
۲۴۴	سلطانی، اکرم و زهرا رفیعیان	بررسی مضامین مشترک فریدون مشیری با نازک الملائکه
۲۴۵	سلطانی، فاطمه	شخصیت و شخصیت پردازی در منظومه «ویس و رامین» فخرالدین اسعد

گرگانی		
کودک و جنگ در ادب فارسی و عربی (بررسی شعر قیصر امین پور و سمیح القاسم)	سلیمی، علی و حسین عابدی	۲۴۶
دستگاه بلاغی و ابهام آفرینی در شعر فروغ فرخزاد	سنچولی، احمد	۲۴۷
بررسی استعاره در شعر سنتی و شعر نو فارسی بر اساس دیدگاه شناختی (مبتنی بر گزیده اشعار حافظ و سهراب سپهری)	سهرابی، رخساره و محمد راسخ مهند	۲۴۸
تطبیق موضوعی وصف طبیعت در دیوان صنوبری و کسای مروزی	سهرابی، نصرت بانو	۲۴۹
سیمای امام رضا (ع) در شعر دعبل خزایی و سنایی غزنوی	سیدی، سید حسین و هاجر پولاد چنگ	۲۵۰
بررسی و تبیین اولویت های تحقیقاتی دکتر محمد معین	شادپورچوری، زهرا	۲۵۱
بررسی افعال در تاریخ جهانگشای جوینی	شاکر اردکانی، رضا و سید حسین شهاب رضوی	۲۵۲
اندیشه های قلندری سنایی و خاقانی	شانظری، علیرضا و محمد حسین نیکدار اصل و هدی خرم آبادی	۲۵۳
آناهیتا و سرسوتی؛ ایزد بانوان آریایی	شاه مرادیان، کامران و عابدین زارع	۲۵۴
تجلی ریشه های اساطیری عدد هفت در شاهنامه فردوسی	شاه مرادیان، کامران و لقمان سهرابی	۲۵۵
نقش داستان در آموزش مهارت های زندگی به کودکان	شریف نسب، مریم و نگین صدری زاده	۲۵۶
ز آب سخن خط سنبل دمد، بررسی عناصر سادگی و روانی در زبان نوشتاری فارسی	شریفی ولدانی، غلامحسین و زیبا بهروز	۲۵۷
داستان تمثیل (نگاهی به کارکردهای تمثیل داستانی و ساختار آن در سندبادنامه	شریفی ولدانی، غلامحسین و مولود طلائی	۲۵۸
جستاری بر بازتاب جشن سده در ادب فارسی	شعبان زاده، مریم و سودابه سلیمی خراشاد	۲۵۹
پیروی بهاءالدین ساوجی از سبک انوری	شعبانلو، علیرضا	۲۶۰

۲۶۱.	شعبانی، بهرام	جلوه های دفاع مقدس در شعر قیصر امین پور
۲۶۲.	شفقی، مریم و مهدی دادرس	بررسی ارزش زبانی - ادبی اشعار بختیاری گردآورده ژوکوفسکی
۲۶۳.	شفیعی، سمیرا	عناصر آشنایی زدایی موسیقی بیرونی در شعر طاهره صفارزاده
۲۶۴.	شفیعیون، سعید	با فراموشان قافله (سیری انتقادی در کتاب کاروان هند)
۲۶۵.	شکرالله زاده، سودابه و فریبا	ایدئولوژی های جنسیتی در ادبیات داستانی کودک: بررسی آثار نویسندگان زن و مرد از دیدگاه استیونز
۲۶۶.	شکری، یدالله و ابولفضل علی کوچکی	بررسی ریخت شناسی داستان داش آکل
۲۶۷.	شکوری، الهام	کرامت پردازی های افلاکی در مورد خانواده مولانا
۲۶۸.	شکوری، الهام و الناز شکوری	شمس تبریزی از دیدگاه افلاکی
۲۶۹.	شکوه فر، لیلا	زنانه سرایی پیش از فروغ
۲۷۰.	شهبازی، زینب	ریخت شناسی داستان کیخسرو در شاهنامه فردوسی
۲۷۱.	شهریاری، فاطمه	مضامین مشترک در اندیشه و سبک شعری فریدون مشیری و نزار قبانی
۲۷۲.	شوهانی، علیرضا و طیبه نوروزی	بررسی جریانهای داستان نویسی پس از انقلاب اسلامی
۲۷۳.	شیخ الاسلامی، گلاویژ	بررسی جلوه های مهارت شفاهی زبان در آثار ادبی فارسی
۲۷۴.	شیرزادشاه اف، امید محمد	بازتاب تاریخ و فرهنگ بدخشان در سرچشمه های خطی فارسی بدخشان
۲۷۵.	شیری، قهرمان و علی اشرف کریمی و بهروز مهری	بررسی شیوه های طنز پردازی کیومرث صابری فومنی (گل آقا)
۲۷۶.	صادقی مالواجردی، زهرا	معرفی مثنوی «عجایب الغرایب» اثر شیخ آذری توسی و بررسی نسخ خطی موجود آن
۲۷۷.	صادقی، اسماعیل و محمود آقاخانی بیژنی	بررسی نوستالژی و ساختار روایی در منظومه درفش کاویان حمید مصدق
۲۷۸.	صادقی، لیلا	تعامل نگاشت طرح واره ای و ساختارهای خرد و کلان برای شکل گیری داستان کلان در منطق الطیر عطار نیشابوری
	صافی، قاسم	سهم سچل سرمست عارف و شاعر فارسی گوی در گسترش فرهنگ و دانش فارسی
۲۷۹.	صالحی ابرقویی، نیلوفر و	بررسی و تحلیل کهن الگو در سلامان و ابسال جامی

	آسیه ذبیح نیا عمران	
۲۸۰	صدیقی، مصطفی و پروانه رویین اهلی	تحلیل سنجشی گونه های باد در اشعار نیمایوشیج و شفیعی کدکنی
۲۸۱	صفری، جهانگیر و کاظم موسوی و صدیقه کافتری	فرق و مذاهب در دیوان ناصر خسرو
۲۸۲	صفری، جهانگیر و کاظم موسوی و صدیقه کافتری	نظام حکومتی و اداری در دیوان ناصر خسرو
۲۸۳	صفری، جهانگیر و کاظم موسوی و طوبی عزیزی	تحلیلی بر شیوه های بازنویسی کلیله و دمنه برای کودکان
۲۸۴	صفری، سعید	تأثیر مناسبات قدرت بر ترجمه و ترویج ادبیات فارسی در غرب
۲۸۵	صلاحی مقدم، سهیلا و رؤیا مسعودی	نقش آواها در ساختار زبانی ترجمه ای کهن از قرآن مجید (قرآن قدس)
۲۸۶	ضرونی، محمد صادق و قدرت اله ضرونی و مهدیه مزوری	تأثیر زبان و ادبیات فارسی بر مقامات بدیع الزمان همدانی
۲۸۷	طالبیان، یحیی و زینب بنی اسدی	نقش فلسفی تمثیلی در داستان پردازی های کلیله و دمنه
۲۸۸	طاهری، حمید	شاخصه های سبکی زبان شعر سپید
۲۸۹	طاوسی، سهراب	فوکو، هدایت و راوی مستبد بوف کور
۲۹۰	طایفی، شیرزاد	نگاهی به همانندی های شعر معاصر فارسی و عربی
۲۹۱	طایفی، شیرزاد و زری جباری قادی	متافیزیکدر غزلیات سعدی
۲۹۲	طغیانی، اسحاق و عباس یداللهی	صدای پای رودکی در شعر زهاوی
۲۹۳	طغیانی، اسحاق و کوروش منوچهری	جذابیت عشق در صدا و سیمای شیرین
۲۹۴	طهرانی ثابت، ناهید	بررسی منش نوشتار در شعر نو
۲۹۵	طهماسبی، طغرل و منصور دلیر	موسیقی حماسی شاهنامه

۲۹۶.	طویلی، فروزان	جاسوسی و خفیه نگاری در ادبیات فارسی
۲۹۷.	ظهیری ناو، بیژن و مالک قاسمی	تحلیل عناصر داستانی رمان سلوک اثر محمود دولت آبادی
۲۹۸.	عادل زاده، پروانه	بررسی جایگاه و چهره دوگانه زن در ادبیات، اسطوره و تاریخ
۲۹۹.	عالی، فاطمه	تحلیل اشعار قیصر امین پور
۳۰۰.	عامری، حیات و ابراهیم خدایار	ساخت صفت مفعولی در زبان تاجیکی معاصر (مطالعه موردی: رمان مناظره و بیانات سیاح هندی نوشته فطرت بخارایی)
۳۰۱.	عاملی، رضایی مریم	بررسی تقابل های فرهنگی مهاجران در چند رمان اجتماعی
۳۰۲.	عباسی، سکینه و یدالله جلالی پندری	نگاه ادبیات کودک به رئالیسم فانتزی در پریلوگ ابومسلم نامه
۳۰۳.	عباسی، مرتضی	نگاهی به مقوله روایت در تاریخ بیهقی
۳۰۴.	عباسی، مرتضی و اسحاق طغیانی اسفرجانی	زبان حال موسیقی در روایت غنایی داستان بیژن و منیژه
۳۰۵.	عباسی، مرتضی و جمشید مظاهری	دویت، دوات، رکاب، رکیب.
۳۰۶.	عبداللهی پارسا، طاهره و فاطمه موحدی مهرآباد	مقایسه تحلیل خطاهای نوشتاری و نحوی مدرسه بنت الهدی قم
۳۰۷.	عبدالهیان، فائقه	تحلیل نشانه شناسی کنش های گفتاری در فیلم نامه «هامون» داریوش مهرجویی
۳۰۸.	عرب زاده، هدی	رابطه القاء معنی و تضاد در شعر سنایی
۳۰۹.	عرب، عباس و راضیه نوری	کاربرد طبیعت در شعر «فروغ فرخزاد» و «می زیاده»
۳۱۰.	عرفانیان فونسولی	نقد مقاله دوم از چهار مقاله نظامی عروضی از نقطه نظر حقایق تاریخی
۳۱۱.	عطرفی، علی اکبر و سارا پاشا	زبان و سبک بیان ملک جهان خاتون
	۳۱۰ مکرر علوی مقدم، بهنام و رضا خیرآبادی و معصومه خیرآبادی	بررسی زبان شناختی عناصر انسجام در متون کودک و نوجوان مجلات رشد به شیوه تحلیل متن

۳۱۲	علوی مقدم، مهیار و میلاد جعفرپور	مبانی هرمنوتیکی فهم در پرتو تأویل متن ادبی
۳۱۳	علوی، بشیر و محمد کاظم کهدویی	نقد و بررسی زبان شعر منوچهر آتشی
۳۱۴	علی اکبری، نسرین و سعید امامی و خدیجه محمدی	ساختار شکنی در حکایت های مرزبان نامه بر اساس رویکرد «دریدا»
۳۱۵	علیزاده، زینب و علیرضا فولادی	رؤیاگونگی در رمان سلوک
۳۱۶	علی زاده بیگدیلو، منصور	تأثیرپذیری ادبیات فارسی از فرهنگ اسلامی (با تکیه بر آثار سنایی، مولوی، حافظ، خواجه عبدالله انصاری و ابوالفضل بیهقی)
۳۱۷	علیپور، احسان	ترجمه و بومی سازی: ابزاری برای حفظ و ترویج زبان فارسی
۳۱۸	علیپور، پوران (صدیقه)	اثر ادبی و تحلیل فرایند نوشتار در پارامترهای تعالی بخشی پسامتنی
۳۱۹	علیپور، پوران (صدیقه)	تحلیل عنصر دیالوگ و معادله فرمولی تناسب آن با پیرنگ در روایت داستانی بیژن و منیژه
۳۲۰	علیزاده، ناصر و فریده چوپانی	تأملی در نامه های سیمین دانشور
۳۲۱	علیقلی زاده، حسین	آسیب شناسی فرهنگهای موضوعی ادبیات فارسی
۳۲۲	عین آبادی، محسن و یعقوب مرادی	موسیقی بیرونی و پیوند آن با محتوا در قصیده های مسعود سعد
۳۲۳	غلامحسینی، پروین	تحلیل و بررسی نماد «رنگ» در شعر قیصر امین پور
۳۲۴	غلامحسینی، پروین	نماد گرایی در اشعار قیصر امین پور
۳۲۵	غنی پور ملکشاه، احمد	بررسی و تحلیل یک تلمیح در دیوان خاقانی
۳۲۶	غنی پور ملکشاه، احمد	موسیقی بیرونی در اشعار سهراب سپهری
۳۲۷	غنی پور ملکشاه، احمد و سید محسن مهدی نیا چوبی	مقایسه مناظره مست و هوشیار با مناظره خسرو و فرهاد بر اساس نظریه دیالوگ باختین
۳۲۸	غنی پور ملکشاه، احمد و مریم پارسا	بررسی حس نوستالژی در شش اثر داستانی علی اشرف درویشیان
۳۲۹	فاروقی هندوالان، جلیل الله و مریم رضایی	رد پای پست مدرن در فیلم «درباره الی...»
۳۳۰	فرامرزی کفاش، ریحانه	تحلیل شخصیت مهین بانو در منظومه خسرو و شیرین نظامی گنجوی

ملکوت کلمات (شکل شناسی شعر قیصر امین پور)	فرامرزی کفاش، ریحانه و حسن دلبری	۳۳۱
تزییق در شعر عصر صفوی	فراهانی، رقیه و علیرضا فولادی	۳۳۲
نوع ادبی قضیه دروغ و غوغا ساهاب صادق هدایت	فراهانی، رقیه و علیرضا فولادی	۳۳۳
نگاهی به موسیقی نثر در رمان سرگذشت حاجی بابای اصفهانی	فرقانی، سید حمید	۳۳۴
کاربرد نشانه شناسی در تحلیل متون ادبی	فرهنگی، سهیلا	۳۳۵
برابر نهاد آثار داستانی مصطفی مستور و ریموند کارور در حیطة چند مفهوم	فروزانی، فرزانه	۳۳۶
واکاوی و تحلیل نمادین شخصیت ها در داستان همای چهرزاد با رویگری به آرا و اندیشه های کارل گوستاو یونگ	فروزانی، فرزانه و علی محمد پشت دار	۳۳۷
بررسی تطبیقی شروح مثنوی درباره تمثیل پادشاه و کنیزک	فریدی، فاطمه	۳۳۸
تحلیل گفتمان انتقادی برخی نامه های مولانا	فضایلی، مریم و شهلا شریفی	۳۳۹
نقد ترجمه های معاصر از قرآن	فقهی، عبدالحسین و عفت صفری نژاد	۳۴۰
بررسی تطبیقی نام بزرگان اسطوره ای، دینی و تاریخی	فولادی، محمد و یحیی کاردگر	۳۴۱
ایرج میرزا و ادبیات عرب	فیروزیان، مهدی	۳۴۲
بررسی مفهوم و کارکرد مفهوم میل در لیلی و مجنون نظامی گنجوی	قاسم نژاد، عاطفه	۳۴۳
طرح ساختار قصیده در دیوان انوری	قاسمی پرشکوه، سعید	۳۴۴
مضامین مشترک در دیوان منسوب به امام علی ع و خمسه نظامی گنجوی	قاسمی پرشکوه، سعید	۳۴۵
سیمای فردوسی در آئینه ی اشعار لایق شیر علی	قاسمی گل افشانی، علی اکبر	۳۴۶
جایگاه انسان کامل در حوزه عرفان عملی در اندیشه	قاسمی، شهین	۳۴۷
تحلیل حکایت های مینی مالیستی بوستان سعدی	قاسمی، مالک و پیام نوزادحور	۳۴۸
تحلیل ساختاری قصیده ترسائیه خاقانی	قاسمی، مالک و عیسی مقالی	۳۴۹
نقد و بررسی رنگ ها در ادبیات کودک (شعر)	قاسمی، معصومه	۳۵۰
بررسی، مقایسه و تحلیل متن بازنویسی شده داستان رستم و اسفندیار برای گروه سنی کودک و نوجوان	قاسمی، معصومه و حمید رضایی	۳۵۱

گذری بر ساخت اضافه در زبان فارسی	قانع، زهرا	۳۵۲
تحلیل داستان فرود شاهنامه از دیدگاه پل تیلش با تأکید بر مسأله اضطراب	قبادی، حسینعلی و الهام نیکوبخت	۳۵۳
بازتاب باورهای عامیانه و عقاید خرافی در شعر ادیب الممالک فراهانی	قدمیاری، کرمعلی و سمیه نوری	۳۵۴
نیما و باستان گرایی	قدمیاری، کرمعلی و علی اصغر زارعی	۳۵۵
واژه «پارس» معادل «ایران» در شاهنامه (از دوره جمشید تا لهراسب)	قربانی، خاور و فاطمه بابایی سرور	۳۵۶
بررسی تطبیقی گناه در غزلیات حافظ و اعترافات آگوستین قدیس	قربانی، خاور و نسرین عنایتی	۳۵۷
بررسی باورها، اعتقادات و موسیقی در خسرونامه عطار	قره بیگلو، سعیدالله و مینا محمدعلیزاده شیروانی	۳۵۸
مقایسه داستان «جوناتان مرغ دریایی» با داستان «سی مرغ و سیمرغ» منطق الطیر عطار نیشابوری	قلزم، زهره	۳۵۹
بررسی بلاغت سنتی با رویکرد بینامتنی	قنبری عبدالملکی، رضا	۳۶۰
نقش زاویه دید در صحنه پردازی داستان های مثنوی	کارگر سنگاچینی، مهدیه و محمد کاظم	۳۶۱
مستی فیلسوف (پیرامون خیام و شعر)	کارگر، مهدی	۳۶۲
واکاوای شاخصه های سبک نو قدمایی در اشعار حمید مصدق	کاس پور توچائی، کبری	۳۶۳
بررسی تطبیقی سروده های عاشورایی در اشعار کلاسیک و معاصر	کاس پور توچائی، کبری	۳۶۴
روایتگری و گفتگو در شخصیت پردازی رمان چهل سالگی	کاشانی خطیب، ریحانه	۳۶۵
بررسی جریان روشنفکری دهه های سی و چهل در شعر فروغ فرخزاد از منظر علوم سیاسی و اجتماعی	کاکاوند قلعه نوعی، فاطمه و مژگان نیکویی	۳۶۶
بازتاب مسائل اجتماعی در دو منظومه خسرو و شیرین و هفت پیکر نظامی	کامرانی کله بستی، فاطمه	۳۶۷
جایگاه گلستان در ادبیات کودک و نوجوان (آسیب شناسی بازنویسی و بازآفرینی های گلستان سعدی برای کودکان)	کامیاب، مرجان و زهرا ریاحی زمین	۳۶۸
بررسی شخصیت و احساس نوجوان دوره دفاع مقدس با تکیه بر داستان عروج	کرد نوقابی، رسول و معصومه ابراهیمی هژیر	۳۶۹

۳۷۰	کریمی چمه، یوسف	صورخیال مرتبط با آسمان در شاهنامه
۳۷۱	کریمی، احمد و حسن گودرزی و ابراهیم ابرهیم تبار و نادر ابراهیمیان	بررسی و تحلیل عناصر داستان مدیر مدرسه جلال آل احمد
۳۷۲	کریمی، فرزاد	کارکردشناسی روایی زبان در متن شعری
۳۷۳	کلاتر، نوش آفرین و محمد حسن حائری	مقایسه و تحلیل سبکی غزل های امیر شهرستانی و صائب
۳۷۴	کلاهچیان، فاطمه و زهرا جمشیدی	تحلیل رفتارها و ارتباطات غیر کلامی در شازده احتجاب (تأملی بر یکی از شگردهای داستان پردازی هوشنگ گلشیری)
۳۷۵	کلدی یاروف، تاجی بای	معرفی نسخه های خطی شروح مثنوی معنوی مولانا جلال الدین رومی در کتابخانه های اوزبکستان
۳۷۶	کمال الدینی، محمدباقر	دستنویسهای ارزشمند کتابخانه ملی قزاقستان
۳۷۷	کمائی فرد، سعیده	ناهمخوانی های واژگانی «گونه فارسی فرارودی» در حوزه های مختلف جغرافیایی «فرارود» (ماوراءالنهر)
۳۷۸	کوشش، رحیم و صغری رحمتی نژاد	سوررئالیسم در اشعار عطار نیشابوری
۳۷۹	کیوان، شفیقه	نقاب (نقد و بررسی داستان هزار و یک شب نوشته ی شهریار مندنی پور)
۳۸۰	گرامی، بهرام	شرح یک عبارت در قرآن کریم: "الرَّيْحَ الْعَقِيمَ" (باد نابارور)
۳۸۱	گراوند، علی و فاطمه چمن آرا	دلایل فارسی گوئی اقبال لاهوری
۳۸۲	گراوند، علی و سودابه سیدی	شکل شناسی مجموعه غزل های «می باقی» اقبال لاهوری
۳۸۳	گرجامی، جواد و چیمین فتحی	تطبیق پیوندگاههای حکایت هبوط در سه اثر قصیده عینیه ابن سینا، مثنوی سیرالعباد سنایی و بهشت گمشده جان میلتنون
۳۸۴	گردآفرین محمدی و مهدی ممتحن	گردشی درمدارادبیات تطبیقی و تاثیرپذیری سعدیازمضامین اخلاقی معلقه زهیربنایسلمی و مضامین قرآنی
۳۸۵	گزمه، عاطفه	کاربرد کهن نمونه های در داستانی از منطق الطیر
۳۸۶	گلفام، ارسلان و مهرداد هاشمی و افتخارالسادات هاشمی	تأثیر پدیده جاننداری در معرفگی مفعول در گویش گزی؛ رویکرد رده شناختی

۳۸۷	گلی، فاطمه و سمیه کاظمی نجف آبادی	نقد و بررسی داستان «الناسک و الشیطان» و تأثیر آن بر ادبیات کودک و نوجوان
۳۸۸	گلی، فاطمه و محمدرحیم یخویگانی	«محمد مهدی جواهری»، شاعری شیفته ایران
۳۸۹	گنج کریمی، الهام	بررسی واعظان مجلس گو در مجالس شیخ ابو سعید ابی الخیر و جلال الدین محمد مولوی
۳۹۰	گنجعلی خانی حاکمی، بهنام	محدودیت های ترجمه ادبی: نقد و بررسی مشکلات ترجمه شعر حافظ
۳۹۱	گونه، هدیه	خطابه ای در احیاء گفتمان پس از تشریح
۳۹۲	گیتی فروز، علی محمد	بازخوانی یک بیت از خاقانی (تاملی در مفهوم "دوگروهی" در دیوان خاقانی)
۳۹۳	لاغر فیروزجائی، علی	تحلیل معراجیه های حکیم نظامی گنجوی
۳۹۴	لایقیان جوان، منصوره	آراء سیبویه و زبان شناسی معاصر
۳۹۵	لطفی نژاد جلالی، سودابه	بررسی و تحلیل عناصر داستانی ۱۳ اثر بازنویسی شده در دهه هشتاد
۳۹۶	لطفی نژاد جلالی، سودابه	جایگاه انواع باز نویسی های متون کهن در ادبیات معاصر کودک در دهه هشتاد
۳۹۷	لک، زهره	اردشیر بابکان به روایت منابع تاریخی بعد از اسلام
۳۹۸	ماحوزی، مهدی و فرشته ناصری	بررسی اصلی ترین جلوه های ادبیات غنایی در سه منظومه نظامی (خسرو و شیرین، لیلی و مجنون و هفت پیکر)
۳۹۹	مالمیر، تیمور	ضرورت نگاه انتقادی به شرح های متون گذشته (مطالعه موردی مخزن الاسرار نظامی)
۴۰۰	ماهوان، فاطمه	تأثیرگذاری حکمت اشراق و آیین مانوی بر شیوه نو پردازی در نگارگری ایرانی
۴۰۱	مباشری، محبوبه و الناز خجسته	نقد ساخت شکنانه داستان «پیر چنگی» از منظر اندیشه یونگ
۴۰۲	مباشری، محبوبه و مسروره مختاری	بررسی تطبیقی «نسایم گلشن» شاه داعی و «مفاتیح الاعجاز» لاهیجی
۴۰۳	متانی، ندا	تدوین درس نامه ای جهت آموزش مجازی زبان فارسی به خارجیان (سطح مقدماتی)

مقایسه تطبیقی ضرب المثل های فارسی و عربی با موضوع قناعت به عنوان مطالعه موردی از حیث سبک شناسی	متقی زاده، عیسی و فرهاد سنگانی و محمد کبیری	۴۰۴
استعاره های مرگ و زندگی در شعر شاملو از دیدگاه زبان شناسی شناختی	متین فرد، سوزان	۴۰۵
خط فارسی توانمندترین خط جهانی	مجد، امید	۴۰۶
بررسی ویژگی های تئاتر معنا باختگی در نمایش نامه «هاملت با سالاد فصل» اثر اکبر رادی	مجدوب صفا، آمنه	۴۰۷
هنجارگریزی (نحوی، معنایی، آوایی، زمانی و...) در شعر حمید مصدق	محبی، سارا	۴۰۸
تأثیر عوامل فرامتنی بر ترجمه ادبیات کودکان	محبوب، فرشته	۴۰۹
بررسی تطبیقی طبیعت در اشعار سهراب سپهری و نزار قبانی	محسنی نیا، ناصر	۴۱۰
بررسی تطبیقی طبیعت در اشعار سهراب سپهری و نزار قبانی	محسنی نیا، ناصر و ربابه یزدان نژاد	۴۱۱
بررسی مؤلفه های نوستالوژی در اشعار سیاوش کسرایی	محسنی، مرتضی و مریم بختیاری	۴۱۲
نقد و بررسی مفعول مطلق در قرآن بر اساس ترجمه آقایان بهرام پور، پاینده و پور جوادی	محللاتی، حیدر و صحبت اله حسنونند و زهرا ذوالفقاری فرد	۴۱۳
بررسی و مقایسه ی واژه ی حکمت در قرآن کریم و مثنوی معنوی	محمد بیگی، شاهرخ و محبوبه دهداری	۴۱۴
بازتاب تاریخ و فرهنگ بدخشان در سرچشمه های خطی فارسی بدخشان	محمد شیرزاد شاه اف، امید	۴۱۵
نگاهی تطبیقی به نمایش نامه شاه لیر و داستان فریدون در شاهنامه	محمد قلی اوغلی، الهام	۴۱۶
کارکرد رنگ در اشعار سلمان هراتی	محمد نیا، مجتبی و حوراء قهرمانی	۴۱۷
ابتکار سنایی در مدیحه سرایی	محمدزاده، مریم	۴۱۸
بررسی معنا شناختی واژه کفر در دیوان حافظ	محمدنژاد، معصومه	۴۱۹
جایگاه عرفانی جنید و شبلی از دیدگاه شمس تبریزی	محمدی عسکرآبادی، فاطمه و مهدی ملک ثابت	۴۲۰
رد پای گربه در ادب فارسی	محمدی فشارکی، محسن	۴۲۱

منادا در دستور زبان تطبیقی	محمدی گلباغی، نریمان	۴۲۲
بررسی و تحلیل منظومه خانه سریویلی براساس نظریه روایت شناسی گریماس	محمدی، علی و الناز محمدی	۴۲۳
گفتمان تصویر در اشعار حسین منزوی	محمدی، علی و مریم اسمعیلی پور	۴۲۴
نگاهی انتقادی به انسان دوستی در مرصادالعباد	محمدی، علی و نعمت الله پناهی	۴۲۵
طنز اجتماعی در اشعار ناصر خسرو و ابو العلامری	محمود حیدری و هاجر پیران	۴۲۶
حجاب نورانی در مثنوی معنوی	محمودی، خیرالله و خدیجه کیانی	۴۲۷
تأثیرگذاری بر مخاطب در شعر دفاع مقدس	محمودی، صبورا	۴۲۸
بررسی اشعار نو سنتی قیصر امین پور از دریچه ادبیات غنایی	محمودی، علی محمد	۴۲۹
نقبی به دنیای سوررئالیستی بوف کور	محمودی، علیرضا	۴۳۰
تحلیل گفتمانی قصه شب نیما	محمودی، محمد علی و فرهاد میرزایی	۴۳۱
بررسی سیر روایت در رمان «سووشون» سیمین دانشور	محمودی، محمدعلی و فرهاد میرزایی	۴۳۲
بررسی مجموعه داستان «قصه های قبل از غذا» از دیدگاه گفتمان انتقادی	محمودی، معصومه	۴۳۳
بررسی و تحلیل مؤلفه های داستان پست مدرن در دو داستان «از چشم های شما می ترسم» و «از بین دو پنجره»	محمودی، معصومه	۴۳۴
گوش گزی	مختاری جزی، شهین	۴۳۵
بررسی تطبیقی سیمای حضرت فاطمه (س) در آینه شعر دعبل خزاعی و ناصر خسرو	مختاری، قاسم و سحر محبی	۴۳۶
بررسی تطبیقی جلوه های وطن پرستی در اشعار فرخی یزدی و ابراهیم طوقان	مختاری، قاسم و شهلا جعفری	۴۳۷
بررسی تطبیقی عاشقانه های شاملو و ادونیس	مختاری، قاسم و شهلا جعفری	۴۳۸
بررسی سبک شناسانه ی نثر مرصاد العباد	مدرسی فاطمه، زهرا نجفی	۴۳۹

۴۴۰	مدرسی، فاطمه	کهن الگوی آرمان شهر در منطق الطیر عطار
۴۴۱	مرادگنجه، نرگس و محمدجواد زینلی	بررسی وصف طبیعت در «معلقات سبعة» و «دیوان منوچهری دامغانی»
۴۴۲	مسعود معتمدی	هدیه قلب
۴۴۳	مشایخی، حمیدرضا و سمیه یاوری	مقایسه تطبیقی میان سفرنامه های ناصر خسرو و ابن بطوطه با رویکرد ادبیات سفرنامه ای
۴۴۴	مشتاق مهر، رحمان	نکته ای در تصحیح فیه ما فیه
۴۴۵	مشفق، آرش و نازیلا ی خدانساز	کاربست اشکال هنجارگریزی با تکیه بر آثار شاعران نوگرای معاصر
۴۴۶	مشهدی، محمد امیر و احسان خانی سومار	بررسی سبک شناسی غزلیات دیوان افسر کرمانی
۴۴۷	مصطفوی، رضا	سهم علامه اقبال لاهوری در پیوند میان ایران و پاکستان
۴۴۸	مصطفوی نیا، سید محمد رضی و مهدی شهیدی	روش شناسی ترجمه کنایه در ترجمه های معزی آیتی و صفار زاده
۴۴۹	مظفری، زهرا	اهمیت حرکت ادبیات به سمت فلسفه
۴۵۰	مظفری، سولماز	بررسی گونه های برجسته سازی قاعده افزایی
۴۵۱	مظفری، حمیده و صائب کمالی ثابتی	پژوهشی درباره ی سنت داستان نویسی در ایران
۴۵۲	مظفری، حمیده و صائب کمالی ثابتی	درآمدی بر چند آرایه ی فرمالیستی در شعر بیدل دهلوی
۴۵۳	معروف، یحیی	الهام پذیری شاعران معاصر از اسطوره سیزیف
۴۵۴	معروف، یحیی و سمیره خسروی	آرمان خواهی اخوان ثالث و امل دُنْقَل در آینه اسطوره ها
۴۵۵	معصومی مهوار، فاطمه	مانی و مانویّت در ادبیات و عرفان
۴۵۶	مقداری صدیقه سادات و خدیجه صیادی	پدیده انضمام در زبان فارسی
۴۵۷	مقیاسی، حسن و سمیرا	بررسی تطبیقی درون مایه مناظرات احمد شوقی و پروین اعتصامی

	فراهانی	
۴۵۸.	مقیاسی، حسن و مهدی مقدسی نیا و عالیہ عباسی	بررسی ساز و کارهای مترجمان قرآن در ترجمه تمییز
۴۵۹.	منتشلو، معصومه و نوشین غریبی	بررسی شخصیت حیوانات مرزبان نامه براساس معنای دوم کنش آنها با رویکرد نشانه شناسی ساختار گرا
۴۶۰.	منسوب بصیری، ایمان و حسن زیایی	بررسی نیرنگ جابجایی در ادب فارسی و عرب
۴۶۱.	مهاجرانی، حمیدرضا	واژگان فارسی در گویش عامیانه قطر
۴۶۲.	مهدوی فر، سعید	بد خوانی های دیوان خاقانی شروانی
۴۶۳.	مهدی نیا چوبی، محسن و احمد خلیلی	سبک انوری در ساخت تلمیح بر اساس نظریه فرمالیست ها
۴۶۴.	مهر افروز، ناهید و اسماعیل پور	ارژنگ و هنر نقاشی نزد مانی و مانویان بر پایه آرا بیان الادیان و بازتاب آن در ادبیات فارسی
۴۶۵.	مهرابی، معصومه	به کارگیری روش طبیعی در تدوین کتاب های آموزش واژگان فارسی به زبان آموزان غیرفارسی زبان
۴۶۶.	موزنی، علی محمد	پل یکی از اصطلاحات رمزی و تمثیلی در مصیبت نامه عطار
۴۶۷.	موسوی، کاظم	شاعرانه های کلیله و دمنه
۴۶۸.	موسوی، کاظم و زهرا هاتف الحسینی	بررسی «جریان سیال ذهن» در داستان ماهان از هفت پیکر نظامی
۴۶۹.	موسوی، کاظم و غلامحسین مددی و فخر زارعی	مقایسه ساختار و زبان داستان های مشترک مثنوی و حدیقه سنایی
۴۷۰.	موسوی، کاظم و غلامحسین مددی و فخری زارعی	بررسی عنصر شخصیت در داستان سیاوش
۴۷۱.	موسوی، کاظم و غلامحسین مددی و فخری زارعی	نمود اساطیری حیوان و صورت پیکر گردانی شده آن در شاهنامه
۴۷۲.	موسوی، کاظم و غلامحسین مددی و فخری زارعی	بررسی عنصر گفتگو در داستان پردازی فردوسی
۴۷۳.	موسویان، انسیه	بررسی هنجار شکنی های دستوری در شعر معاصر با نگاهی به اشعار سهراب سپهری

نخستین اثرپذیری های ادب فارسی و عربی از یکدیگر	مؤمنی هزاوه، امیر	۴۷۴
سیر و سلوک و آفات و موانع آن از نظر مولانا در مثنوی معنوی	میر، محمد	۴۷۵
انتقاد مولانا از قشرهای مهم جامعه در مثنوی معنوی	میر، محمد و زهرا بهمدی	۴۷۶
انسانگرایی اسلامی در قصاید ناصرخسرو	میردار رضایی، مصطفی	۴۷۷
نگاهی به دوره بندی تاریخ ادبیات ایران	میرزا ملا احمد تاجیکستان	۴۷۸
تحلیل معناشناختی واژگان فارسی در شعر رُبه بن عجاج	میرزایی الحسینی، محمود	۴۷۹
معرفی کهن ترین نسخه خطی کتابخانه گنج بخش در طب	میرزایی، علی (پدرام)	۴۸۰
تجلی ایهام در دستور	میرزایی، فروغ	۴۸۱
برخی از فرایندها و اجیدر لهجه اصفهانیدر چارچوب نظریه واجشناسی ایا	میرسعیدی، عاطفه سادات	۴۸۲
جلوه های نور و رنگ در مثنوی	میرهاشمی، طاهره	۴۸۳
گونه های ترسیم در دیوان رودکی	ناصحی، مهدی و محبوبه شادپی	۴۸۴
بررسی اصلی ترین جلوه های ادبیات غنایی در سه منظومه نظامی (خسرو و شیرین، لیلی و مجنون و هفت پیکر)	ناصری، فرشته و عبدالحسین فرزاد و امیرحسینماحوزی	۴۸۵
کارکرد نظریه تحلیل روایی گرماس در بررسی داستانی از مثنوی (داستان پادشاه جهود که نصرانیان را می کشت از بهر تعصب)	نبی لو، علی رضا	۴۸۶
فرهنگ الفبای کنایه در کلیله و دمنه	نتنچ، سلما و زهرا جوکار کرمی	۴۸۷
شیوه روایت گری داستان موسی و شبان در مثنوی مولوی و زیرمتن های آن بر اساس نظریه ژنت	نجاتی خالقی، فاطمه و عبدالله رادمرد	۴۸۸
سعیدا نقشبندی یزدی و سبک هندی	نجریان، محمدرضا و فاطمه بهاری فر	۴۸۹
ویژگی های ادبی و جایگاه تاریخی مناقب نامه های عرفانی	نزهت، بهمن	۴۹۰
مطالعه و بررسی نوع ادبی تذکره الاولیاد عرفان و ادب فارسی باتاکید بر تذکره الاولیای عطار	نزهت، بهمن و مدینه مهدوی	۴۹۱
بررسی قهرمان و قربانی در سنت ادبی ایران، با رویکردی فمینیستی به کتاب کلیله و دمنه	نظری، اکرم و مانلی هاشمیان	۴۹۲

قرائت فمینیستی قصه های پریان در ایران	نظری، اکرم و محبوبه حسن زاده یزد نیا	۴۹۳
شخصیت و شخصیت پردازی در داستان گاو غلامحسین ساعدی	نظریانی، عبدالناصر و علی علیزاده اصل	۴۹۴
بررسی شخصیت کودک و نوجوان در آثار داستانی هوشنگ مرادی کرمانی	نظریانی، عبدالناصر و علی علیزاده اصل	۴۹۵
مختصات زبانی استعاره در شعر معاصر	نقابی، عفت و مینا مصطفوی	۴۹۶
مطالعه تطبیقی تلفیق عرفان و عشق نفسانی در اشعار مولانا و جان دان	نوده، صغری	۴۹۷
گفتگومندی باختینی: کنش کلام ها در شعر مهدی اخوان ثالث	نوده، صغری و علیرضا انوشیروانی	۴۹۸
تأملی در سیر قافیه و ردیف قصاید فارسی	نوروز زاده چگنی ، وحیده	۴۹۹
بررسی تأثیرپذیری جمیل صدقی زهاوی از خیام	نوروز زاده چگنی ، وحیده و الهام کریمی	۵۰۰
بررسی تطبیقی تصویر مرگ در شعر فروغ فرخ زاد و نازک الملائکه	نوروزی، علی و یسرا رابحی	۵۰۱
تصویرپردازی واژه «باد» در ارتباط با مضمون عشق در شعر فروغ فرخزاد	نوری، زهرا	۵۰۲
بررسی داستان «زنی که مردش را گم کرد» صادق هدایت بر مبنای مکتب ناتورالیسم	نوری، زهرا و زهرا نجفی	۵۰۳
تأثیر فصوص الحکم ابن عربی بر آثار عراقی	نوری، محمدعلی	۵۰۴
واقع گرایی (رنالیسم) کودکانه در داستان های هوشنگ مرادی کرمانی (مطالعه موردی داستان های «بچه های قالی بافخانه»، «مشت بر پوست» و «داستان آن خمره»)	نوریان محمدی، محمود و محمد حسینیایی و اکبر شامیان ساروکلائی	۵۰۵
خدا، طبیعت، کودکی و مرگ در اشعار هنری وان و سهراب سپهری	نیرومند، آزاده	۵۰۶
حجاب روی تو هم روی توست در همه حال (مطالعه تطبیقی نظریه «الحجاب» عرفان اسلامی و «مایا» در کیش هندو)	نیری، محمدیوسف و الهام خلیلی جهرمی	۵۰۷
درد دین در شعر اقبال لاهوری (شاعری از شبه قاره)	نیکروز، یوسف	۵۰۸
نگاهی نو به صنعت تشخیص بر اساس زبان حال (آنیسم) و بافت موقعیتی کلام	نیک روز، یوسف	۵۰۹

نوستالوژی در شعر حسین پناهی	نیک روز، یوسف	۵۱۰
بررسی نقش نقال به عنوان «راوی» در طومار جامع نقالان معروف به «هفت لشکر»	نیکخو، عاطفه و یدالله جلالی پندری	۵۱۱
هجو در قطعات انوری و خاقانی	نیکدار اصل، محمدحسین	۵۱۲
خیام تاریخی؛ خیام نیشابوری	هاشمی کیوج، مریم	۵۱۳
تأثیر پذیری غلامحسین سعدی در عزاداران بیل ...	هاشمیان، لیلا و نرگس بیات	۵۱۴
بررسی عنصر گفت و گو د گلستان سعدی بر مبنای تأثیر آن در سیمای اهل معرفت	هرمزدی، مرضیه و ابراهیم رنجبر	۵۱۵
نمود فرهنگ در تاریخ بیهقی	واحد دوست، مهوش و رؤیا دلگشایی	۵۱۶
توحید معرفت شناسانه در دیدگاه بهاء ولد و مولوی بر اساس مثنوی و معارف	واعظ، بتول	۵۱۷
گیسو نشانه علویان و بازتاب آن در ادبیات پارسی	واعظ، بتول و رقیه کاردل ایلواری	۵۱۸
نوستالوژی در مثنوی معنوی مولوی	ولیزاده، حمید	۵۱۹
بررسی نگرش کردزبانان منطقه کرمانشاه نسبت به زوال گویش کرمانشاهی	ولی زاده، سبا و نسترن توکلی	۵۲۰
تحلیل روان شناختی ویژگی های زنان در کلیله و دمنه	یاوری، محمد و زینب برزگر ماهر	۵۲۱
بررسی داستان تنگسیر از دیدگاه نقد جامعه شناختی	یگانه، عطیه	۵۲۲
بررسی سیر شرح نگاری بر گلشن راز شیخ محمود شبستری توسط شارحین ترک تبار	یلماز، عالیه و ابوالفضل مرادی	۵۲۳
حکمت، هوس و کمال گرایی در ناخودآگاه نظامی	یوسف قنبری، فرزانه	۵۲۴
بررسی اجمالی مختصات سبکی نثر فارسی در قرن ششم و در کتاب بختیار نامه	مقاله بی نام نویسنده	۵۲۵

ب) چکیده های پذیرفته شده از مقالات

۱. آباد، مرضیه و محمد نگارش و الهام خادمی	رویکردی تطبیقی به تصویرگری در لالایی های فارسی و عربی
۲. ابویسانی، حسین و عثمان اسماعیلی و انصار سلیمانی نژاد	بررسی تطبیقی سیاسی - اجتماعی در اشعار فرخی یزدی و ابوالقاسم شابی
۳. ادیب، مینا	نقد روان شناختی و نماد گرایی قصیده ای از خاقانی
۴. آرخی، کمال الدین	اساطیر قوم ترکمن در نمایشنامه « دلی بای و آهو»
۵. اردلانی، شمس الحاجیه	کار کرد عنصر موسیقی و جایگاه رامشگران در شاهنامه فردوسی
۶. آزاد کُردمحلّه، رقیه	پرندهگان نمادین در شعر نیما
۷. آزاد کُردمحلّه، رقیه و رفعت وطن خواه	سبک شناسی موسیقی شعر فروغ
۸. اسداللهی، خدابخش و زینب علی محمدی	فراهنجاری نحوی در گلستان سعدی
۹. اسداللهی، خدابخش و آذر خانی	بازتاب «زندگی و مرگ» در آینه اشعار سهراب سپهری
۱۰. اسفندیاری مهنی، فاطمه	جادو پزشکی در شاهنامه و ایران باستان
۱۱. اسکندری، بهاءالدین و حمید عباسی	نگاهی دوباره به کرامت و انواع آن
۱۲. اسماعیل پور، سید مرتضی	رمز شکافی نهادها در سرده های حمید مصدق
۱۳. اسماعیل زاده، یوسف	در معرفی و شناخت تذکره السالکین ادهم عزلتی خلخالی

	و مهرنوش اسرافیل زاده	
۱۴.	اظهري، محبوبه	درونمایه و مضامین غزلیات کلیم کاشانی
۱۵.	اعتمادی گلریز، محمدجواد	تأثیر اسطوره در ساختار و محتوای مصیبت نامه عطار
۱۶.	آقابابایی خوزانی، زهرا	بلای دلاوران، رخسار دلبران
۱۷.	آقازاده، مینا	سیمای زن در شعر مشروطه (با تکیه بر اشعار ملک الشعرا بهار، میرزاده عشقی و نسیم شمال)
۱۸.	اقبال ثاقب، محمد	تاریخچه روابط سه هزار ساله ایران در حوزه شبه قاره
۱۹.	اقبال شاهد، محمد	بررسی مراکز آموزشی و تحقیقی زبان فارسی بهاولپور
۲۰.	امامی، نصرالله و آرش امرای	فواید تاریخی قصاید ستایشی خاقانی
۲۱.	امانی، بهناز	بررسی تطبیقی «بوف کور» صادق هدایت و «پیکر فرهاد» عباس معروفی
۲۲.	انجم، طاهره	سهم وارسته در جریان ادبی میان ادیبان هندی و ایران
۲۳.	انداب جدید، رحیم هادیو عیوض هوشیار	کتاب حضرت آدم (ع)
۲۴.	ایزدی، حکیمه و ابراهیم رنجبر	تحلیل شخصیت در رمان دالان بهشت با محوریت قهرمان داستان
۲۵.	ایواشچنکو، آلینا	سبک شناسی در ادب فارسی
۲۶.	باقری خلیلی، علی اکبر و مریم بختیاری	کارکرد اجتماعی ضمائر شخصی در اشعار سیاوش کسرایی
۲۷.	باقری، مهدی	تحلیل سبکی قصاید عبدالباقی طیب اصفهانی
۲۸.	باقی، بشیر و محسن مبارکی و نیره جنگی	عوامل اجتماعی دخیل در ایجاد ترجمه ناپذیری و ترجمه ناشدنی دینی و ادبی
۲۹.	باقی، بشیر و نیره جنگی	فراسوی ترجمه: ادبیات ملی و ادبیات تطبیقی
۳۰.	باقی، بشیر و نیره جنگی	ادبیات تطبیقی و مطالعات ترجمه: افقهای جدید پژوهشی
۳۱.	بتلاب اکبرآبادی، محسن	تحلیل نشانه شناختی حکایت دختر کعب

نقش شرایط احساسی - عاطفی در ایجاد تعامل نظام گفته ایروایی با نظام گفتمانی با تکیه بر داستان رستم و سهراب	برامکی، اعظم	۳۲
جلوه های نمادین و کهن الگویی مار و اژدها در شاهنامه	برجساز، غفار و منصوره شاه محمد میراب	۳۳
نوآوری های رؤیایی در شعر حجم	بزرگی، شهرام و نعمت الله پناهی	۳۴
		۳۵
تحلیل محتوایی شکوائیه در قصاید خاقانی	بهنام فر، محمد و سمیه موسوی فرد	۳۶
گفتار بیصدا (تأملی بر زبان در غزلیات شمس)	بهنام، مینا	۳۷
تحلیل جامعه شناختی رمان باغ بلور اثر مخملباف	بیرانوند، فاطمه	۳۸
وطن ممدوح و معشوق شعرای عصر بیداری ایران، افغانستان و تاجیکستان	بیرانوندی، محمد	۳۹
انعکاس تعلیم و تربیت به شیوه نوین در شعر شعرای مشروطه ایران افغانستان و جدیدیه تاجیکستان	بیرانوندی، محمد	۴۰
اقوام و لهجه های ایرانی و نقش زبان فارسی در پیوند اقوام با تکیه بر هویت ملی	بیوک زاده، صبا	۴۱
بررسی جایگاه سازماندهی نصیحت الملوک سعدی شیرازی	پاشایی فخری، کامران	۴۲
تصحیح انتقادی شاه اسماعیل نامه میرزا محمد قاسم گنابادی	پرستش، خدیجه و محمد علی خزانه دارلو	۴۳
نیک باد و دیو باد، بررسی نشانه باد در اشعار محمد رضا شفیعی کدکنی	پرند فیاض منش و سمیه حاجتی	۴۴
تأملی بر شعر و شاعری شیخ صفی الدین اردبیلی (با تکیه بر کتاب صفوة الصفا)	پناهی، مهین و ثریا کریمی یونجالی	۴۵
جایگاه فاعل در زبان فارسی	پهلوان نژاد محمد رضا و لیلا عرفانیان قونسولی	۴۶
بررسی سیر تکاملی شعر مفتون امینی	پورزینی، خدیجه	۴۷

پورسید، معصومه	۴۸	بررسی ساختاری و تطبیقی داستان های "پادشاه سیاه پوش" در هفت پیکر و "پادشاه ظالم" در مخزن الاسرار نظامی گنجوی
پیشگر، احد	۴۹	امثال ترکی در آثار حکیم نظامی گنجوی
پیشگر، احد و حسن اسدزاده	۵۰	استقبال و تتبع فیاض لاهیجی از قصاید انوری
تاج بخش، اسماعیل و لیلا حسن زاده	۵۱	نقدی بر داستان «حرکت زیبا و آسان»
تقوی شوازی، طاهر	۵۲	جلوه های پایداری در شعر کودک و نوجوان (مشروطه، پهلوی و انقلاب اسلامی)
تیمورپور، قاطمه	۵۳	تشخیص در سرده های علیرضا قزوه
جان نثاری، ناصر	۵۴	نقد فنی و روان شناسی اشعار همعصران رودکی
جبارہ ناصرو، عظیم	۵۵	ساختار فعل در گویش بککی
جبری، سوسن	۵۶	تأثیر ایجاز بر عناصر روایی حکایت
جلیلی تقویان، مصطفی و عبدالله رادمرد	۵۷	استعاره از دیدگاه ابن سینا و جرجانی
جمالی، لیلی و شکوفه ذریه حبیب	۵۸	آرزوی تحقق نیافته دانشور در سوشون، جزیره سرگردانی و ساربان سرگردان
جمالی، منصور و لطف الله سعیدی فر	۵۹	بررسی تأثیرات نحوی نثر بیهقی بر زبان شعری شاملو
جهانشاهی افشار، علی و مصطفی گیلانی	۶۰	بررسی ساختاری و تأویل اسطوره شناختی رمان «سوغ مغان»
جهانیان، سوزان	۶۱	زمان و اصالت آن در شاهنامه
چراغی؛ مهدیه و پوران دابویی و عادل هاشم پور	۶۲	بهره وری از رایانه و نرم افزار در پژوهش های ادبی به ویژه فرهنگ نویسی
چرمگی عمرانی، مرتضی و مریم بازداد	۶۳	معرفی، تصحیح و نسخه شناسی دیوان مسیح کاشانی
چرمگی عمرانی،	۶۴	بررسی مؤلفه های مکتب وقوع در غزلیات میرزا محمد ولی دشت

بیاضی	مرتضی و نعمت الله پناهی	
شهابی در آسمان ترشیز	حاتمی کیا، هادی	۶۵.
بررسی و تحلیل نکات بلاغی در قصاید عربی سعدی شیرازی	حاجی زاده، مهین و رعنا نصیر پور	۶۶.
طالب غهم سمایی عیار اسم گیر (معنا شناسی نام های اشعار شفيعی کدکنی)	حسن لی، کاووس والهام خلیلی جهرمی	۶۷.
نمادگری در اشعار « هوشنگ ابتهاج »	حسینی اصلی، غلامحسن	۶۸.
بررسی مشکلات و موانع مطالعات زبان فارسی در دانشگاه های هند	حسین، اختر	۶۹.
گامی در سبک شناسی غزل سعدی	حق جو، سیاوش	۷۰.
تجلی گوهر عشق در غزلیات اوحدی مراغی	حقیقت دوست بناب، پری ناز	۷۱.
بررسی و تحلیل فرهنگ های تخصصی و موضوعی در حوزه زبان و ادبیات فارسی	حیدرپور نجف آبادی، ندا	۷۲.
مجد همگر و شاهنامه	خادمی، روح الله	۷۳.
گریز و گریز به ستایش: بیان چند مسئله اساسی	خبازها، رضا	۷۴.
نگاهی به داستان گشتاسب در شاهنامه فردوسی و روایت های شفاهی آن	خدیش، پگاه	۷۵.
بررسی ویژگی های دستوری دره نادره استرآبادی	خورشیدی، سمیه	۷۶.
مقایسه ی تطبیقی شعر پایداری ایران و جهان	خوشه چرخ آرانی، علی	۷۷.
دگردیسی اسطوره در رمان فارسی	خیرآبادی، حامد و اکبر شامیان ساروکلابی	۷۸.
نقد و بررسی مرثی نظامی گنجوی	دهقانی، مسعود و حسین رسول زاده	۷۹.
ارتباطات کلامی در داستانهای مثنوی	ذاکری، محمد و علیرضا محمدی کله سر	۸۰.
روان شناسی رنگ ها در مجموعه اشعار اقبال لاهوری	ذبیح نیا عمران، آسیه و یدالله شکیبافر و رقیه	۸۱.

	فروزان مهر	
تجلی قران و حدیث در دیوان قاسم انوار.	ذبیحی، رحمان و یونس جلوداری و علیرضا وهانی	۸۲
نکته سنجی های نغز عرفانی در رساله ای ناشناخته از سده ی ششم	راستگو، سیدمحمد و محمد فرید راستگو فر	۸۳
داستان پردازی مدرن در داستان های مثنوی	رحمتی اصلی، فاطمه	۸۴
بررسی تطبیقی دوسفرنامه ی حج	رحیمی مهر، زهرهو زهرادری	۸۵
شیوه های اثر پذیری نفثه المصدور از قرآن مجید	رحیمی، یدالله	۸۶
تاثیر عرفانی مثنوی معنوی از افسانه اسرائیلی هاروت و ماروت	رزی فام، حسین و عزیز حجایی	۸۷
جایگاه معنا شناسی در آموزش زبان فارسی	رضا علیزاده، معصومه	۸۸
ژاله قائم مقامی شاعربانویی پیشتاز در اندیشه های سیاسی - اجتماعی معاصر	رضائی، مهدی	۸۹
ارزشهای اجتماعی در اشعار مدحی	رضایی بهرام بیک، عبدالله	۹۰
تشبیه تفضیل و کاربرد آن در دیوان حافظ	رضایی بهرام بیگ، عبدالله	۹۱
بررسی تأثیر جنسیت بر رویکرد شاعران معاصر فارسی زبان ایران	رضایی، مرجان و فرهاد ساسانی	۹۲
عطار نه مرد روزگار خویش	روحانی، مسعودولیاغلا مپور آهنگر کلایی	۹۳
مقایسه تطبیقی مبارزه و اقسام آن در تذکره الاولیاء و شاهنامه	روضاتیان، مریمو سمانه استوار	۹۴
تصحیح ابیاتی از همای و همایون خواجوی کرمانی	رویانی، وحید	۹۵
بررسی دستگاه فعل درگفتار کودکان مبتلا به اوتیسم	زارع، آمنه و شهین نعمت زاده و ایران کلباسی و شهلا رقیب	۹۶

	دوست	
بررسی آرایش سازه های گروه حرف اضافه ای در گفتار کودکان مبتلا به اوتیسم	زارع، آمنه و شهین نعمت زاده و شهلا رقیب دوست و ایران کلباسی	۹۷.
ظن و یقین از نظر مولوی و غزالی (در احیاء علوم الدین و مثنوی)	زارع، مرضیه	۹۸.
روایت زمان در داستان " آن پادشاه زاده که پادشاهی حقیقی به او روی آورد "	سالار کیا ، مزده و زینب غفاری گوشه	۹۹.
کارکردهای نقش عاطفی زبان در اشعار مصطفی رحماندوست	ستاری، فاطمه و محبوب طالعی	۱۰۰.
«ادبیات تطبیقی» و پیشینه آن در مطالعات نوین میان ادبیات عربی و فارسی	سعدونی، فاطمه و حسن دادخواه	۱۰۱.
بررسی چگونگی اشتقاق ستاک گذشته فعل بر پایه واجشناسی نقش گرا	سعیدی، غلامعباس	۱۰۲.
نقدفتوایی (حکمی یا معیاری) مجموعه شعر موج در موج از ژاله اصفهانی	سلطانی، پریچهره	۱۰۳.
نگاهی بر اسطوره های اشعار حسین منزوی	سلیمان پور، فاطمه	۱۰۴.
بررسی عناصر ایرانی رمان «نام من سرخ است»	سمندری، مهناز	۱۰۵.
تأثیر عصیان بر شکل گیری داستان های شاهنامه	سهرابی، لقمان	۱۰۶.
زبان شعر دفاع مقدس	سواعدی، عادل و نسیم مراقی	۱۰۷.
مضامین مشترک دینی در لالایی های فارسی و عربی	سیدی، سید حسین و الهام خادمی	۱۰۸.
ساخت ارگاتیو در زبان های ایرانی؛ از شکل گیری تا فروپاشی	سیفی، رؤیا و محمد آهی	۱۰۹.
بازتاب نمادهای طبیعت در اشعار سهراب سپهری	شادپورچوری، زهرا و حمیرا ذکریا کارسیدانی	۱۱۰.
کمال خجندی عارفی با مضامین رندانه	شانظری، علی رضا	۱۱۱.

سرباز نیما (بررسی عناصر داستانی در شعر خانواده سرباز نیما)	شریفی ولدانی، غلامحسین و پرستو حیدری	۱۱۲
یک روایت بشنو از تاریخ گوی (تبیین تفاوت های متن روایی و غیر روایی)	شریفی ولدانی، غلامحسین و فضل الله خدادادی	۱۱۳
بررسی نوستالوژی در شعر شاعران پیش از انقلاب	شعبان زاده، مریم و فاطمه کاظمی	۱۱۴
بررسی جامعه شناختی کشف المحجوب هجویری از نظر جایگاه مشاغل در آن (براساس نظریه ی لوسین گلدمن)	شعبان زاده، مریم و سمیه شاه زایی	۱۱۵
موسیقی قافیه در شعر طاهره صفارزاده	شفیعی، سمیرا	۱۱۶
مقام «رضا» از منظر عارفانه سرایان سده ی ششم (سنایی و عطار)	شفیعی، سمیرا و طاهره میرزائی	۱۱۷
روش سبک شناسی شعر فارسی و بعضی خصوصیات سبک خراسانی	شوکت، بایف	۱۱۸
بررسی الگوهای زبانی در شعرهای کودکانه	شیخ سنگ تجن، شهین	۱۱۹
نگاه تطبیقی به جایگاه زن در ادبیات ایران باستان و ادبیات اعراب جاهلی	شیرخانی، محمدرضا و فرشته آهیخته و طاهره آهیخته	۱۲۰
شکر و تبرزین (گزارش بیتی از حکیم ناصر خسرو)	صادری، کریم	۱۲۱
بررسی عارفانه ها و عاشقانه ها در دیوان مجمر اصفهانی	صادق زاده، محمود و عصمت پرنیان	۱۲۲
تحلیل رویکرد عناصر حماسه در داستان رستم و اسفندیار	صادقی، سهیلا	۱۲۳
		۱۲۴
مقایسه و تحلیل «خوف و رجا» در صحیفه سجادیه و مناجاتهای منشور فارسی	صالحی ساداتی، صغری	۱۲۵
تحلیل جامعه شناختی گرایش به افسون و جادو در شعر فارسی	صدقی، حسین و فریبا عظیم زاده	۱۲۶

تأملی در «وهم سبز» سهراب	صدیقی ليقوان، جواد و ناصر حضرتی	۱۲۷.
بررسی ساز و کارهای طنز در منظومه گیلکی «مفتخور الاعیان» سروده محمدعلی راباز قلعه ای (افراشته)	صفایی سنگری، و ساجده اقبالیان	۱۲۸.
اهمیت کودک و دوران کودکی در منظومه های ادب فارسی	صفایی، الهام و مهدی ملک ثابت	۱۲۹.
حماسه عرفانی منطق الطیر	صفری، جهانگیر و حبیب الله طایی سمیرمی	۱۳۰.
بررسی سبک شناسی برخی از داستان های بازنویسی شده از کلیله و دمنه برای گروه سنی نوجوان	صفری، جهانگیر و مسعود رحیمی و سجادنجفی بهزادی	۱۳۱.
نگاهی به زندگی، آثار و تحلیل برخی محورهای فکری بیژن کلکی	صفری جهانگیر و عاطفه مراد بازفتی	۱۳۲.
مقابله از نظر حافظ	ضیائی حبیب آبادی، فرزاد	۱۳۳.
تحلیل ساختار نقیضه های نظام قاری (شاعر البسه)	طاهر، رحیم	۱۳۴.
بررسی مقایسه ای شخصیت پردازی زنان در رمان های «چراغ ها را من خاموش می کنم» و «عادت می کنیم»	طایفی، شیرزاد و لیلا کمالخانی	۱۳۵.
زبان و ادبیات فارسی در حیدرآباد، تدریس و ترویج	عالم، محمود	۱۳۶.
تأثیر جریان شعر ناب بر شعر و اندیشه منوچهر آتشی	عالی عباس آباد، یوسف	۱۳۷.
خلاف آمد در شعر پست مدرن	عامری، زهرا و نفیسه نصیری	۱۳۸.
مطالعه تطبیقی اشعار سیمین بهبهانی و پروین شاکر	عباس زیدی، سکندر	۱۳۹.
معرفی، تصحیح و نسخه شناسی دیوان نقی کمره ای	عرفانی بیضایی، محمد جواد	۱۴۰.
شخصیت پردازی در رمان شطرنج با ماشین قیامت	علامی مهماندوستی، ذوالفقار و فریده خواجه	۱۴۱.

	پور	
بازتاب عناصر اساطیری و آیینی ایران باستان در «علی نامه»	علامی مهماندوستی، ذوالفقار و مسروره مختاری	۱۴۲
تقابل های دوگانه تأویلی در باب اول «مرزبان نامه»	علی اکبری، نسرین و سعید امامی و خدیجه محمدی	۱۴۳
بررسی تاثیر زبان فارسی بر مرثیه سرایی کشمیری	علی صوفی، نصیر	۱۴۴
بررسی چگونگی شکل گیری و تحول نثر داستانی در داستان نویسی معاصر ایران	علیپور کسکسری، بهناز	۱۴۵
رؤیا گونگی در رمان سلوک	علیزاده لوشایی، زینب و علیرضا فولادی	۱۴۶
پست مدرنیسم در طعم گیلان عباس کیارستمی	علیزاده، حمیرا و عفت فارغ	۱۴۷
«مرگ» جلوه رمانتیسم سیاه در شعر فروغ و نادرپور	علیزاده، ناصر و مارال غلامی کوتنائی	۱۴۸
بررسی داستان جمشید در شاهنامه فردوسی	عین آبادی، محسن و فرزاد شفیعی فر	۱۴۹
ادبیات زنانه در شعر سیمین بهبهانی و سعاد الصباح	غنی پور ملکشاه، احمد و ریحانه عمادی	۱۵۰
خاقانی در قلمرو مرثیه	غنی پور ملکشاه، احمد و سوگل خسروی	۱۵۱
بررسی هنجارگریزی در مجموعه داستان «یکی بود یکی نبود»	غنیمتی، حسن	۱۵۲
بررسی و تحلیل درخواست و تقاضا در شعر شاعران پارسی گوی	فرحناک جهرمی، زینب	۱۵۳
جلوه های طنز در آئینه اشعار نیما و مورفولوژی آن	فرستی جویباری، رضا و فاطمه شیر دست	۱۵۴
بررسی رابطه ی متقابل محیط و شرایط اجتماعی با اندیشه و شعر شاعران	فقیه ملک مرزبان، نسرین و لیلا ایزدی	۱۵۵

نگاهی گذرا بر کاربرد پرکننده های زبانی در ادبیات داستانی معاصر	فلاحی، محمد هادی و عبد الرسول صادق پور و کورش آزادی	۱۵۶.
تطبیق دیدگاه های سهراب سپهری و جبران خلیل جبران در ارائه آرمان شهر عرفانی	فلاحی مقدم، رحمان و علی اکبر کمالی نهاد	۱۵۷.
بررسی جریان سیال ذهن در داستان های سمفونی مردگان، شازده احتجاب، سنگ صبور و تسخیرشدگان	فلامرزی، زهرا و راشین مسیبی	۱۵۸.
جلوه های رماتیسیم در اشعار حسن هنرمندی	فولادی، یعقوب و صدیقه انصاری	۱۵۹.
بررسی اصول و معیارهای ادبیات کودک و نوجوان در اشعار کتاب های فارسی دوره ابتدایی ایران	قاسم پورمقدم، حسین و بهمن زندی و پورچیستا عزیزاده	۱۶۰.
شیرین تر از عسلبررسی تحلیل و تطبیقی مضامین اخلاقی حکمیانه و پند آموز در اشعار رودکی سمرقندی، نظامی گنجه و سعدی شیرازی	قاسمی، رضا	۱۶۱.
فیض کاشانی حکیم روحانی و عارف سبحانی بررسی زندگینامه و آثار ملا محسن فیض کاشانی	قاسمی، رضا	۱۶۲.
جان مایه های اخلاقی تربیتی در شعر امامی نجفی دهکردی	قاسمی، رضا	۱۶۳.
شباهت دیدگاههای سهراب سپهری و سلمان هراتی	قاسمی، شیما	۱۶۴.
نام موجودات دینی و افسانوی در شاهنامه	قاسمی، عالمجان	۱۶۵.
ساخت ارتقایی در زبان فارسی	قانع، زهرا	۱۶۶.
حکیم سنایی غزنوی و اخلاق	قدمیاری، کرملی	۱۶۷.
نقد درون مایه نمادین داستان « ماهی سیاه کوچولو »	قربان صباغ، فاطمه	۱۶۸.
ذکر فارسی زبانان و ایرانیان در مرآت الاصطلاح	قلیچ خانی، حمیدرضا	۱۶۹.
شهادت نامه ابن همام شیرازی قدیمترین منظومه موجود در وقایع کربلا	قنبری نینز، وحید	۱۷۰.
بررسی تطبیقی خودستایی های شاعران عباسی با خاقانی شروانی	قهرمانی، علی و جعفر بامدادی	۱۷۱.
بررسی سبک شاعرانه رمان کلیدر (محمود دولت آبادی)	کاردگر، یحیی و فاطمه باباشاهی	۱۷۲.

غبارزدایی از چهرهٔ سیمرخ	کرامتی مقدم، علی	۱۷۳.
مثالث شادی و نشاط در عصر سامانی و شعر رودکی	کرامتی مقدم، علی	۱۷۴.
سیمای تشیع و امام علی (ع) در دیوان ناصر خسرو	کریمی قره بابا، سعید	۱۷۵.
بررسی عنصر شخصیت در دساتان های کتاب قصه های خوب برای بچه های خوب اثر مهدی ادر یزدی	کشاوری، سودابه و یوسف نیک روز	۱۷۶.
کاربست نظریهٔ فاصله گذاری در داستان «سگ ولگرد»	کشوری، سارا و فاطمه تقی نژاد رودبند	۱۷۷.
نقش آفرینی و زبان رنگ ها در داستان های شاهنامه	کیخسروی، حسین و شهره شهرام	۱۷۸.
بررسی سبک شناختی غزلی از مولوی، حافظ و صائب	گلی، احمد و سمیه کیان مهر	۱۷۹.
رده شناسی متون عرفانی	گنجی، سمیه	۱۸۰.
ادبیات کودک در ایران پس از مشروطه	گیزم ارتان، غمزه	۱۸۱.
بررسی تطبیقی سفر و سلوک در منطق الطیر عطار و گلشن راز شبستری	محقق، عبدالمجید و فرزانه محمدی	۱۸۲.
معرفت ناب در سنت های عرفانی	محمدی کله سر، علیرضا	۱۸۳.
اقتفاهای شهریار از حافظ	محمدی، لیلا و علی جبرائیلی	۱۸۴.
نگاهی به کهن ترین دستور زبان فارسی به فارسی	محمدی، هاشم	۱۸۵.
موازنهٔ هفتخوان پدر و پسر (رستم و فرامرز)	محمدی، هاشم و آرمان پشت دار	۱۸۶.
اشارات ادبی حکیم ملا عبد الرزاق فیاض لاهیجی	مدرس زاده، عبد الرضا و طاهره حسینی موحد	۱۸۷.
نگاهی به کاربرد وجوه افعال در اشعار سلمان هراتی	مدرسی، فاطمه و قاسم مهرآور گیگلو	۱۸۸.
بررسی انواع تلمیحات در غزل های حسین منزوی	مرادی، خدیجه	۱۸۹.
مقایسهٔ سبکی اقتفاهای وصال از حافظ	مستعلی پارسا،	۱۹۰.

	غلامرضا و سمیرا کرمی	
ریخت شناسی منظومه ی حماسی فرامرز نامه	مسیحی پور، مرضیه	۱۹۱.
بازتاب عناصر حماسی در اشعار حماسی و عرفانی سید حسن حسینی	مشاهری فرد، عطیه	۱۹۲.
بررسی شاخصه های رمان پست مدرن در دو رمان «هیس» و «آفتاب پرست نازنین» از محمدرضا کاتب	مشاهری فرد، عطیه	۱۹۳.
نوستالوژی در شعر خاقانی	مشهدی، محمد امیر و میثم سنجری	۱۹۴.
سیمای گلها در غزل ابن حسام خوسفی	مشهدی، امیر محمد و مریم میری	۱۹۵.
آفرین و نفرین در اساطیر هند	مظفریان فرزانه و مریم حسین فرد	۱۹۶.
مضامین مشترک در اشعار خیام نیشابوری و ابراهیم خانی	معروف، یحیی	۱۹۷.
بررسی تطبیقی واژه شب در اشعار اخوان ثالث و نازک الملائکه	معروف، یحیی	۱۹۸.
آداب و رسوم، سنت ها و آیین ها در شعر اخوان ثالث	معقول، حسن	۱۹۹.
بررسی طنز موقعیت در نمایش نامه آی با کلاه، آی بی کلاه (اثر غلامحسین ساعدی)	معینی، سولماز و احمد رضی	۲۰۰.
بررسی انسجام دستوری در مطبوعات	مکارمی، ژاله و ماندانا طائبی	۲۰۱.
جلوه خیام در دنیای معاصر عرب	ملازهی، عظیمه	۲۰۲.
ساختار ترکیب بلاغی در شاهنامه فردوسی	موسوی، رسول	۲۰۳.
بررسی سبک ساختگرایانه ادبیات محض در منشآت منیر لاهوری	موسوی، مهرالسادات	۲۰۴.
بررسی روند شکل گیری جریان ارتجاع ادبی شعر	موسی زاده، شهربانو	۲۰۵.
بررسی ساختارهای گفتمان مدار در دو روزنامه ی خاطرات اعتماد السلطنه و وقایع اتفاقیه بر اساس نظریه هاج و کرس و فاولر	مومنی، ثریا	۲۰۶.
انتقاد مولانا از قشرهای جامعه در مثنوی	میر، محمد و زهرا بهمدی	۲۰۷.
بررسی عوامل انسجامی در کتاب زبان انگلیسی اول دبیرستان	میردهقان، مهین ناز و مرضیه سادات مظاهری	۲۰۸.

تحلیلی بر کتاب آموزش فارسی به فارسی جامع المصطفیٰ براساس رویکرد تکلیف محور (کتاب - های ششم و هفتم و کتاب کار)	میردهقان، مهین نازو طاهره عبداللهی پارسا و علی عبداللهی پارسا	۲۰۹.
بررسی مفهوم آتش در دین زرتشت و دیوان حافظ	میکاییلی، اشرف و جمیله سهرابی	۲۱۰.
دلایلی چند بر توارث گویش بهدینی از صورت جنوبی فارسی میانه ساسانی	ناصری کوهبنانی، فریبا	۲۱۱.
از خوانش سایه های متن تا گشایش لایه های فهم	نامدار، قاسم و انسیه سلطانی	۲۱۲.
مولانا و خواب سوررئالیستی	نبوی، سمیه و اعظم حسینی	۲۱۳.
فرهنگ الفبایی استعاره در کلیله و دمنه	نتنچ، سلما و زهرا جوکار کرمی	۲۱۴.
متناقض نما (پارادوکس) در اشعار شفیعی کدکنی	نگاری، فاطمه	۲۱۵.
نادانی و نمودهای آن در قابوس نامه	نوحی، زهرا	۲۱۶.
شیادها در شاهنامه (بررسی نقش کهن الگویانه رستم و اکوان دیو)	نوده، صغری	۲۱۷.
حیات اجتماعی مردم عصر صفوی از خلال اشعار طالب آملی	نودهی، کبری	۲۱۸.
تصویر خورشید در غزلیات صائب تبریزی	نورایی، الیاس و زینب ابراهیمیان	۲۱۹.
تحلیل نگرش علامه محمد اقبال لاهوری به پیامبر خاتم (ص) و پیام ایشان	نورایی، الیاس و فروغ مرادیان	۲۲۰.
مطالعه ای تطبیقی میان اندیشه وحدت وجود فخرالدین عراقی و عارف آلمانی، مایستر اکهارت	نیری، محمدیوسف و شیرین رزمجو بختیاری	۲۲۱.
بررسی مضامین مشترک بین مکتب سورنالیسم و ماهیت عشق در منظومه های غنای فارسی	هاشمی، سید مرتضی و الهام سیدان	۲۲۲.
بنیادهای متافیزیک نور و ظلمت در اندیشه شیخ اشراق	همتی، حجت الله	۲۲۳.
موسیقی شعر محمد علی بهمنی	واتق عباسی، عبدالله و آمنه دهقانی و صدیقه تقوی اصل	۲۲۴.

۲۲۵.	واسو جویباری، علی	بررسی صور خیال شعر قیصر امین پور از منظر اصطلاحات عامیانه
۲۲۶.	واعظ، بتول و رقیه کاردل ایلواری	مکتب کلاسیسم در ایران و غرب
۲۲۷.	واعظی، مراد علی	بررسی مناسک حج در شعر خاقانی
۲۲۸.	وانگ، زینگ رینگ و محمد کاظم کهدویی	حیوانات در ضرب المثل‌های چینی و فارسی
۲۲۹.	ولی زاده، حمید و جواد صدیقی	بررسی و تحلیل آرایه تشخیص در مثنوی هفت پیکر
۲۳۰.	ولیزاده، حمید	امقایسه تطبیقی اشعار کمال خجندی با شاعران طراز اول حافظ و سعدی و خیام
۲۳۱.	وهابی دریاکناری، رقیه	بررسی منشأ شخصیتِ رمان «اهل غرق» از «منیر و روانی پور» و مقایسه ی آن با رمان «صد سال تنهایی» از «گابریل گارسیا مارکز»
۲۳۲.	ویسی، محمد	مقایسه ضرب المثل های مربوط به صبر در ادبیات
۲۳۳.	الیاسی، محمود و امیر کریمی پور	بررسی آموزش مهارت قصه گویی در دانش آموزان مدارس ابتدایی شهر ایلام
۲۳۴.	یوسف قنبری، فرزانه و ملیحه جام خانه	تأثیر رمانتیسم بر تخیل و ایماژپردازی شهریار
۲۳۵.	یوسفی، محمد رضا و رقیه ابراهیمی	هنجارگریزیهای مبتکرانه ی احمد عزیزی
۲۳۶.	چکیده بدون نام نویسنده	دانشنامه ی منظوم ایران
۲۳۷.	چکیده بدون نام نویسنده	مقایسه و بررسی عناصر داستانی شیر و نخجیران در مثنوی معنوی و کلیله و دمنه